

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### Úrsula

Úrsula, pode ser considerado o primeiro romance de autoria negra e feminina do Brasil, além de ser o primeiro de cunho antiescravista, foi publicado em 1859 na cidade de São Luís. É, também, o romance inaugural da chamada literatura afro-brasileira – entendida, aqui, como a produção literária afrodescendente que tematiza a negritude a partir de uma perspectiva própria. Organizado em vinte capítulos, pode ser dividido em quatro momentos distintos. Mas é na quarta parte, que se nota a riqueza do romance de cunho antiescravista, através de uma solidariedade particular de Maria Firmina dos Reis para com os oprimidos, em especial as mulheres e os africanos e afrodescendentes escravizados.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br/>>.

**Questão 1** – Observe esta passagem do texto:

“[...] foi publicado em 1859 na cidade de São Luís.”

O numeral cardinal compõe uma expressão que indica:

- ( ) lugar.
- ( ) modo.
- ( ) tempo.

**Questão 2** – Escreva por extenso o numeral cardinal presente na passagem acima:

---

**Questão 3** – Sublinhe os numerais cardinais neste segmento do texto:

“Organizado em vinte capítulos, pode ser dividido em quatro momentos distintos.”

**Questão 4** – Os numerais cardinais sublinhados anteriormente são:

- ( ) invariáveis.
- ( ) variáveis em gênero.
- ( ) variáveis em número.

**Questão 5** – Em “Mas é na quarta parte, que se nota a riqueza do romance de cunho antiescravista [...]”, o numeral sublinhado é:

- ( ) ordinal.
- ( ) cardinal.
- ( ) fracionário.