

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Breve História do Mundo**

A história da humanidade contada em trezentas páginas? Por mais audacioso que possa parecer, esse foi o desafio que Ernst Gombrich fez a si mesmo – e conseguiu vencer brilhantemente. Escolheu falar diretamente ao leitor, como um irmão mais velho falando ao caçula, mas considerando que este é capaz de refletir por si mesmo e recusando, assim, oferecer explicações simplistas. Apresenta os personagens históricos emblemáticos de seu tempo e conta os fatos num desenrolar contínuo, como se não parasse de falar, imprimindo à narrativa o senso da proximidade e da simultaneidade dos acontecimentos. Trata-se da obra ideal para aprender História sem perceber, agora em uma edição ricamente ilustrada por Kat Menschik e com um afetuoso prefácio da neta do autor, Leonie Gombrich.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br/>>.

**Questão 1** – Há um adjunto adverbial de modo no trecho:

- ( ) “Escolheu falar diretamente ao leitor [...]”
- ( ) “Apresenta os personagens históricos emblemáticos de seu tempo [...]”
- ( ) “[...] imprimindo à narrativa o senso da proximidade e da simultaneidade [...]”

**Questão 2** – No segundo período, o adjunto adverbial de modo poderia ser substituído por:

- ( ) “corretamente”.
- ( ) “intensamente”.
- ( ) “esplendidamente”.

**Questão 3** – Sublinhe o adjunto adverbial de modo neste segmento do texto:

“Trata-se da obra ideal para aprender História sem perceber [...]”

**Questão 4** – O adjunto adverbial de modo sublinhado acima foi expresso por:

- ( ) um advérbio.
- ( ) uma locução adverbial.
- ( ) uma expressão adverbial.

**Questão 5** – Na passagem “[...] uma edição ricamente ilustrada por Kat Menschik [...]”, o adjunto adverbial acrescenta uma circunstância de modo a um verbo:

- ( ) na voz ativa.
- ( ) na voz passiva.
- ( ) na voz reflexiva.