

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Pronomes pessoais oblíquos

Leia:

“Você”

Guinevere Beck (Elizabeth Lail) é uma aspirante a escritora, que vê sua vida mudar completamente ao entrar em uma livraria no East Village, onde conhece o charmoso gerente, Joe Goldberg (Penn Badgley). Assim que a conhece, Joe tem certeza de que ela é a garota dos seus sonhos, e fará de tudo para conquistá-la — usando a internet e as redes sociais para descobrir tudo sobre Beck. O que poderia ser visto como paixão se transforma em uma obsessão perigosa, uma vez que Joe não vai medir esforços para tirar de seu caminho tudo e todos que podem ameaçar seus objetivos.

Disponível em: <<http://www.adorocinema.com/series/serie-18897/>>.

Questão 1 – O termo “a” é um pronome pessoal oblíquo na passagem:

- () “Guinevere Beck (Elizabeth Lail) é uma aspirante a escritora [...]”
- (**x**) “Assim que a conhece, Joe tem certeza de que [...]”
- () “[...] usando a internet e as redes sociais para descobrir tudo sobre Beck.”

Questão 2 – Na passagem identificada anteriormente, o pronome pessoal oblíquo desempenha sintaticamente a função de:

- () sujeito.
- (**x**) objeto direto.
- () objeto indireto.

Questão 3 – Grife o pronome pessoal oblíquo neste trecho:

[...] ela é a garota dos seus sonhos, e fará de tudo para conquistá-la [...]

Questão 4 – No trecho acima, o pronome pessoal oblíquo foi empregado para:

- (**x**) retomar alguém.
- () interpelar alguém.
- () apresentar alguém.

Questão 5 – No segmento “O que poderia ser visto como paixão se transforma em uma obsessão perigosa [...]”, o pronome pessoal oblíquo “se” indica:

- () a voz ativa do verbo “transforma”.
- () a voz passiva do verbo “transforma”.
- (**x**) a voz reflexiva do verbo “transforma”.