

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Bumba Meu Boi vira Patrimônio Cultural da Humanidade

Celebração é típica do Maranhão e acontece em julho

A celebração do Bumba meu Boi passou a ser considerada Patrimônio Cultural da Humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) no dia 11 de dezembro. A festa já tinha sido reconhecida, em 2011, como Patrimônio Cultural do Brasil pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).

Um patrimônio cultural é importante para entender a história de uma região ou povo, podendo ser desde um local (nesse caso é considerado um patrimônio material) até expressões culturais, como danças, festas e rituais (patrimônios imateriais).

O objetivo de reconhecer algo como um patrimônio cultural é divulgar e proteger essas importantes expressões culturais e lugares, para que eles estejam sempre presentes nas sociedades.

O que é o Bumba meu Boi?

A celebração acontece no Maranhão em julho. Diferente dos outros lugares do país, a festa junina maranhense geralmente não conta com encenações de casamentos, mas, sim, da lenda do Bumba meu Boi.

A história que é contada começa com uma mulher escravizada chamada Catirina, que estava grávida. Ela sentiu um desejo de comer a língua do boi mais precioso da fazenda em que trabalhava e, para agradá-la, seu companheiro mata o boi. Ao perceber a falta do animal, o dono da fazenda faz com que todos o procurem e quando é encontrado, criaturas folclóricas (como a Caipora, uma personagem que mora no mato) fazem com que ele volte à vida e todos ficam felizes.

Além disso, a festa conta com danças, desfiles coloridos, músicas tradicionais da região e a confecção de artesanatos.

Jornal "Joca". Disponível em: <<https://www.jornaljoca.com.br>>.

Questão 1 – Em “Bumba Meu Boi vira Patrimônio Cultural da Humanidade”, o autor do texto:

- () convida para o “Bumba Meu Boi”.
- () noticia um fato sobre o “Bumba Meu Boi”.
- () dá uma explicação sobre o “Bumba Meu Boi”.

Questão 2 – No trecho “Celebração é típica do Maranhão e acontece em julho”, a parte destacada expressa uma circunstância de:

- () lugar.
- () modo.
- () tempo.

Questão 3 – Grife, a seguir, a expressão que retoma “A celebração do Bumba meu Boi”:

“A festa já tinha sido reconhecida, em 2011, como Patrimônio Cultural do Brasil pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).”

Questão 4 – Segundo o texto, o patrimônio material refere-se:

- () a um local.
- () a uma festa.
- () a uma dança.

Questão 5 – Releia este segmento do texto:

“O objetivo de reconhecer algo como um patrimônio cultural é divulgar e proteger essas importantes expressões culturais e lugares, para que eles estejam sempre presentes nas sociedades.”

No segmento acima, o fragmento sublinhado exprime:

- () uma condição.
- () uma finalidade.
- () uma consequência.

Questão 6 – Aponte o fato que motiva a lenda do “Bumba meu boi”:

- () o dono da fazenda ordena a todos que procurem o boi mais precioso.
- () Catirina, estando grávida, deseja comer a língua do boi mais precioso.
- () o companheiro de Catirina mata o boi mais precioso para satisfazer o desejo dela.

Questão 7 – Na passagem “[...] criaturas folclóricas (como a Caipora, uma personagem que mora no mato) fazem com que ele volte à vida [...]”, o termo “como” indica:

- () um exemplo de criatura folclórica que faz com que o boi reviva.
- () uma conclusão sobre as criaturas folclóricas que fazem com que o boi reviva.
- () uma comparação entre as criaturas folclóricas que fazem com que o boi reviva.