

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### Locuções

**Leia:**

#### **“O Gato de Botas”**

“O Gato de Botas” recebeu sua primeira versão escrita no livro Contos da Mamãe Gansa, de Charles Perrault, publicado em 1697. Este reconto de Ana Maria Machado valoriza o modo brasileiro de falar e o humor presente nas peripécias desse gato esperto. Graças às suas artimanhas, o filho de um moleiro se transforma no Marquês de Carabás, com castelo e casamento com a princesa do reino. As ilustrações de Arthur Vergani valorizam a aventura, explora ângulos inusitados e a psicologia dos personagens, por meio da representação de gestos, expressões e olhares.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br>>.

**Questão 1** – Grife a locução presente neste fragmento do texto:

“Graças às suas artimanhas, o filho de um moleiro se transforma no Marquês [...]”

**Questão 2** – No fragmento acima, a locução exprime:

- ( ) uma causa.
- ( ) uma condição.
- ( ) uma consequência.

**Questão 3** – Na parte “As ilustrações de Arthur Vergani valorizam a aventura, explora ângulos inusitados e a psicologia dos personagens, por meio da [...]”, a locução sublinhada é:

- ( ) adverbial
- ( ) prepositiva.
- ( ) substantiva.

**Questão 4** – Na passagem “[...] representação de gestos [...]”, há uma locução adjetiva. Reescreva essa passagem, substituindo a referida locução pelo adjetivo correspondente:

**Questão 5** – Em “Com certeza, o livro ‘O Gato de Botas’ é interessante!”, a locução adverbial modifica o sentido de:

- ( ) um verbo.
- ( ) um adjetivo.
- ( ) um advérbio.