

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### Artigo definido

**Leia:**

#### **Da Ciência para as Artes**

Depois de 1919, a relatividade geral tornou-se assunto da moda. Escritores, poetas, pintores e escultores passaram a interpretar artisticamente essa teoria e a usar essas ideias em seus trabalhos. O escultor americano Alexander Calder, por exemplo, que viveu de 1898 a 1976, inspirou-se na relatividade para criar esculturas que ‘desafiavam’ gravidade – hoje elas são conhecidas como ‘móviles’.

Revista “Ciência Hoje das Crianças”. Edição 273. Disponível em: <<http://capes.cienciahoje.org.br>>.

**Questão 1** – Identifique a passagem em que o termo grifado é artigo definido:

- (  ) “[...] a relatividade geral tornou-se assunto da moda.”
- (  ) “Escritores, poetas, pintores e escultores passaram a interpretar [...]”
- (  ) “[...] que viveu de 1898 a 1976 [...]”

**Questão 2** – Na passagem identificada acima, o artigo definido exerce a função sintática de:

- (  ) objeto.
- (  ) adjunto adnominal.
- (  ) complemento nominal.

**Questão 3** – Em “Da Ciência para as Artes”, o artigo “as” define o sentido de:

- (  ) um verbo.
- (  ) um adjetivo.
- (  ) um substantivo.

**Questão 4** – No fragmento “O escultor americano Alexander Calder, por exemplo, que viveu [...]”, o artigo definido “O” compõe um sujeito:

- (  ) oculto.
- (  ) simples.
- (  ) composto.

**Questão 5** – No segmento “[...] inspirou-se na relatividade para criar esculturas [...]”, o vocábulo sublinhado é a contração de uma preposição com o artigo definido “a”. Assinale-a:

- (  ) “de”.
- (  ) “em”.
- (  ) “por”.