

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Você sabia que o desenho animado veio antes do cinema?

Nós, humanos, sempre fomos fascinados pelo movimento. A ideia de animar imagens paradas é bem mais antiga que o cinema ou a TV. Há mais de 30 mil anos, na Pré-História, as pinturas nas cavernas já simulavam movimento com figuras de animais com várias patas, sugerindo que eles estavam correndo. Mas essas pinturas estáticas ainda não podiam ser chamadas de desenho animado. Tal como conhecemos hoje, o desenho animado baseia-se em uma ilusão de ótica descoberta no século 19 por um fisiologista belga chamado Plateau. Isso mesmo, o pai da animação é um médico!

Depois que o cientista conseguiu descobrir a fórmula para a ilusão do movimento perfeito, vários outros inventores criaram suas próprias máquinas de desenho animado, que logo se tornaram uma febre entre adultos e crianças.

MAGALHÃES, Marcos. **Ciência hoje das crianças**, ago. 2010. (Com cortes).

Questão 1 – Grife o advérbio de tempo neste segmento do texto:

“Nós, humanos, sempre fomos fascinados pelo movimento.”

Questão 2 – Na parte “[...] as pinturas nas cavernas já simulavam movimento [...]”, o advérbio de tempo modifica o sentido de um verbo que indica:

- () um fato contínuo no passado.
- () um fato encerrado no passado.
- () um fato esporádico no passado.

Questão 3 – Na oração “Tal como conhecemos hoje [...]”, o advérbio “hoje” acrescenta uma circunstância de tempo a um verbo, cujo sujeito está oculto. Identifique-o:

Questão 4 – O advérbio de tempo “hoje” compõe uma oração que exprime:

- () uma condição.
- () uma comparação.
- () uma exemplificação.

Questão 5 – No segmento “[...] que logo se tornaram uma febre [...]”, o advérbio de tempo modifica o sentido de um verbo:

- () na voz ativa.
- () na voz passiva.
- () na voz reflexiva.