ESCOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DATA:\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

PROF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TURMA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Política, economia e religião no Egito**

1. A organização social no Antigo Egito era estamental e marcada pela desigualdade. Um grupo, relativamente pequeno, destacava-se do restante pelo:
2. Número de funcionários
3. Padrão de vida que desfrutava
4. Padrão de etnia
5. Modo de se vestir
6. O faraó, como se sabe, acumulava os poderes político e religioso no Antigo Egito, já que era considerado um deus. Sua posição na sociedade era central, tudo girava ao seu redor. Esse caráter divino do faraó era perpetuado:
7. Pelo povo
8. Pela hereditariedade
9. Pelo casamento
10. Pelas suas organizações econômicas
11. Os camponeses submetiam-se ao rígido controle da organização política faraônica em virtude da intensa fiscalização e do acompanhamento dos funcionários encarregados e pelo respeito à figura do faraó. Assim, a estrutura burocrática e as crenças religiosas davam suporte a uma centralização administrativa
12. Pouco eficiente
13. Altamente eficaz
14. De difícil controle
15. Pouco efetiva
16. No que diz respeito à economia, os egípcios eram basicamente agrícolas, porém desenvolviam outras atividades, como:
17. O comércio e a manufatura
18. Artesanato e arquitetura
19. Comércio e pesca
20. Arquitetura e manufatura
21. Os egípcios eram politeístas e seus deuses apresentavam características antropomórficas e antropozoomórficas. Entre os povos da Antiguidade, os egípcios destacam-se:
22. Por não acreditar na vida após a morte
23. Pela economia basicamente agrícola
24. Pela pecuária
25. Pela crença na vida após a morte
26. Uma das manifestações culturais que caracterizam a civilização egípcia foi a invenção de um sistema pictográfico, em que desenhos figurativos estilizados funcionavam como os símbolos da:
27. Natureza
28. Língua escrita
29. Suas realizações
30. Vida