

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### Shakespeare traduzido por Millôr Fernandes

*Hamlet*, de William Shakespeare, é uma obra clássica permanentemente atual pela força com que trata de problemas fundamentais da condição humana. A obsessão de uma vingança em que a dúvida e o desespero concentrados nos monólogos do príncipe Hamlet adquirem uma impressionante dimensão trágica.

Nesta versão, Millôr Fernandes, crítico contumaz dos “eruditos” e das “erudites” que – nas traduções – acabam por comprometer o sentido dramático e poético de Shakespeare, demonstra como o “Bardo” pode ser lido em português com a poderosa dramaticidade do texto original. Aqui, Millôr resgata o prazer de ler Shakespeare, o maior dramaturgo da literatura universal, em uma das suas obras mais famosas.

Disponível em: <<https://www.lpm.com.br/>>. (Com cortes).

**Questão 1** – No trecho abaixo, há um aposto que se refere ao sujeito simples. Grife-o:

“[...] Hamlet, de William Shakespeare, é uma obra clássica permanentemente atual [...]”

**Questão 2** – Na passagem “[...] pela força com que trata de problemas fundamentais da condição humana.”, o sujeito do verbo sublinhado é:

- (  ) oculto.
- (  ) inexistente.
- (  ) indeterminado.

**Questão 3** – Identifique o sujeito composto:

- (  ) “[...] a dúvida e o desespero concentrados nos monólogos do príncipe Hamlet adquirem [...]”
- (  ) “[...] o ‘Bardo’ pode ser lido em português com a poderosa dramaticidade do texto original.”
- (  ) “Aqui, Millôr resgata o prazer de ler Shakespeare, o maior dramaturgo da literatura [...]”

**Questão 4** – Os núcleos do sujeito composto identificado acima são:

- (  ) adjetivos.
- (  ) pronomes.
- (  ) substantivos.

**Questão 5** – No texto acima, o verbo “demonstra” exprime uma ação do sujeito:

- (  ) “Millôr Fernandes”.
- (  ) “crítico contumaz”.
- (  ) “Shakespeare”.