

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **“O crime do padre Amaro”**

A história de Amaro e Amélia chega a ser subversiva para a época, apesar de não ter sido deliberadamente criada nesse tom. Aos moldes de um romance puramente fictício, a obra foi pautada em fatos, pesquisada, analisada e colocada em evidência por Eça de Queirós, esse que, conscientemente, construiu um documento decisivo para a fomentação da escola literária Realista. Escritor de uma autoexigência quase impiedosa, Eça foi um irreverente humorista, qualidade que em “O crime do padre Amaro” (1875) aparece aliada a um realismo severo, feroz e espirituoso, que satiriza a corrupção do clero e reconstitui seus costumes com extrema vivacidade.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br/>>.

**Questão 1** – Sublinhe o adjunto adverbial de modo neste período do texto:

“A história de Amaro e Amélia chega a ser subversiva para a época, apesar de não ter sido deliberadamente criada nesse tom.”

**Questão 2** – O adjunto adverbial de modo sublinhado anteriormente modifica o sentido:

- ( ) de um verbo.
- ( ) de um adjetivo.
- ( ) de um advérbio.

**Questão 3** – O adjunto adverbial de modo “puramente” poderia ser substituído por:

- ( ) “abertamente”.
- ( ) “exclusivamente”.
- ( ) “adequadamente”.

**Questão 4** – Na parte “[...] Eça de Queirós, esse que, conscientemente, construiu um documento decisivo [...]”, o adjunto adverbial grifado acrescenta uma circunstância de modo a um verbo:

- ( ) no pretérito perfeito.
- ( ) no pretérito imperfeito.
- ( ) no pretérito mais-que-perfeito.

**Questão 5** – Na oração “[...] reconstitui seus costumes com extrema vivacidade.”, o adjunto adverbial de modo foi indicado por:

- ( ) um advérbio.
- ( ) uma locução adverbial.
- ( ) uma expressão adverbial.