

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“O crime do padre Amaro”

A história de Amaro e Amélia chega a ser subversiva para a época, apesar de não ter sido deliberadamente criada nesse tom. Aos moldes de um romance puramente fictício, a obra foi pautada em fatos, pesquisada, analisada e colocada em evidência por Eça de Queirós, esse que, conscientemente, construiu um documento decisivo para a fomentação da escola literária Realista. Escritor de uma autoexigência quase impiedosa, Eça foi um irreverente humorista, qualidade que em “O crime do padre Amaro” (1875) aparece aliada a um realismo severo, feroz e espirituoso, que satiriza a corrupção do clero e reconstitui seus costumes com extrema vivacidade.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br/>>.

Questão 1 – Sublinhe o adjunto adverbial de modo neste período do texto:

“A história de Amaro e Amélia chega a ser subversiva para a época, apesar de não ter sido deliberadamente criada nesse tom.”

Questão 2 – O adjunto adverbial de modo sublinhado anteriormente modifica o sentido:

- () de um verbo.
- () de um adjetivo.
- () de um advérbio.

Questão 3 – O adjunto adverbial de modo “puramente” poderia ser substituído por:

- () “abertamente”.
- () “exclusivamente”.
- () “adequadamente”.

Questão 4 – Na parte “[...] Eça de Queirós, esse que, conscientemente, construiu um documento decisivo [...]”, o adjunto adverbial grifado acrescenta uma circunstância de modo a um verbo:

- () no pretérito perfeito.
- () no pretérito imperfeito.
- () no pretérito mais-que-perfeito.

Questão 5 – Na oração “[...] reconstitui seus costumes com extrema vivacidade.”, o adjunto adverbial de modo foi indicado por:

- () um advérbio.
- () uma locução adverbial.
- () uma expressão adverbial.