

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia com atenção o texto e, depois, responda às variadas questões propostas:**

### **Realismo de O Rei Leão impressiona, mas não emociona**

*O Rei Leão*, novo filme da Disney com paisagens e personagens realistas, traz imagens que têm o poder de transportar o espectador para impressionantes cenários da natureza africana. Por outro lado, os personagens, recriados com tecnologia digital, são muito parecidos com animais reais, portanto, não têm muita expressão facial, o que faz com que percam um pouco da graça.

Sem poder fazer caretas, os leões Simba, Nala e Scar, o pássaro Zazu, o suricate Timão, o javali Pumba e os demais atores da trama perdem parte do humor e da emoção responsáveis pela magia da animação de 1994.

Mas não desanime: o espetáculo produzido pelo filme faz valer a pena a experiência de reviver a história do pequeno leão que perde o sonho de ser rei e retoma seu destino. Além disso, com o realismo, personagens como as hienas não são tão hilárias, mas ficam bem mais assustadoras do que na versão original, o que garante arrepios.

A versão do diretor Jon Favreau — o mesmo do *live-action Mogli: o Menino Lobo* — segue com fidelidade o roteiro original, com exceção de algumas cenas mais longas e a inclusão da nova música, “Spirit”, na voz da cantora pop norte-americana Beyoncé na versão em inglês.

Para quem já viu a animação, é divertido e emocionante rever cenas com músicas clássicas como “Hakuna Matata” e “Ciclo Sem Fim” no cenário deslumbrante da savana e da floresta africanas.

Quem ainda não viu deve se impressionar não só com a força das imagens digitais, como também com a descoberta de canções incríveis e de uma história que, falando sobre amizade, lealdade, amor e destino, deve continuar tocando adultos e crianças.

*O Rei Leão* chega aos cinemas brasileiros em 18 de julho. [...]

Disponível em: <<https://jornaljoca.com.br>>.

**Questão 1** – Pode-se afirmar que o texto lido é:

- ( ) um conto.
- ( ) uma resenha.
- ( ) uma reportagem.

**Questão 2** – Na passagem “[...] têm o poder de transportar o espectador [...]”, o texto refere-se:

- ( ) às paisagens e personagens realistas.
- ( ) às imagens.
- ( ) aos impressionantes cenários da natureza africana.

**Questão 3** – Grife o termo que intensifica uma característica dos personagens do atual filme:

“[...] os personagens, recriados com tecnologia digital, são muito parecidos com animais reais [...]”

**Questão 4** – No segmento “[...] o espetáculo produzido pelo filme faz valer a pena a experiência de reviver a história do pequeno leão [...]”, o autor do texto:

- ( ) recomenda o filme “O Rei Leão”.
- ( ) conta um trecho do filme “O Rei Leão”.
- ( ) levanta uma hipótese sobre o filme “O Rei Leão”.

**Questão 5** – Em [...] personagens como as hienas não são tão hilárias, mas ficam bem mais assustadoras do que na versão original [...], a palavra “mas” indica:

- ( ) um fato que conclui o fato anterior.
- ( ) um fato que compensa o fato anterior.
- ( ) um fato que se contrasta com o fato anterior.

**Questão 6** – Segundo o texto, alguns fatores diferenciam o roteiro da atual versão de “O Rei Leão” do roteiro original do filme. Identifique-os:

---

---

**Questão 7** – Em “Quem ainda não viu deve se impressionar não só com a força das imagens digitais, como também com a descoberta de canções incríveis [...]”, o autor do texto exprime:

- ( ) uma soma de ideias.
- ( ) uma justificativa de ideias.
- ( ) uma alternância de ideias.

**Questão 8** – Na parte “*O Rei Leão* chega aos cinemas brasileiros em 18 de julho.”, a expressão sublinhada indica uma circunstância de:

- ( ) lugar.
- ( ) modo.
- ( ) tempo.