ESCOLA _____DATA:_____/_____/_____

PROF:_____TURMA:_____

NOME:_____

Leia com o texto abaixo. Em seguida, responda às questões propostas:

O que esperar de Malévola: Dona do Mal?

Malévola, filme lançado pela Disney em 2014, foi um grande sucesso. O longa, que contava a história da vilã de *A Bela Adormecida*, arrecadou 758 milhões de dólares (aproximadamente, um bilhão de reais) nas bilheterias do mundo, tornando-se o sexto remake da Disney mais visto na história – o primeiro é *O Rei Leão* (2019). Em virtude do sucesso, a Disney resolveu investir em uma sequência do filme, *Malévola: Dona do Mal*, que chega aos cinemas brasileiros no dia 17 de outubro.

A aventura começa quando o príncipe Philip resolve pedir Aurora em casamento, após seis anos de namoro. A novidade provoca a raiva de Malévola, que não quer ver a "filha adotada" se unindo ao reino dos humanos. Ao mesmo tempo, a mãe do príncipe Philip também não enxerga Malévola e as criaturas mágicas com bons olhos.

Assim, Aurora e Philip terão que enfrentar diversos obstáculos para ficar juntos e finalmente unir os dois povos.

Os efeitos especiais de *Malévola 2* são de tirar o fôlego. O grande destaque são as cenas em que a personagem principal aparece voando. Os voos rasantes, cheios de manobras e velocidade, deixam o espectador eletrizado. Para completar, a equipe de produção caprichou no som do bater de asas, que chega a arrepiar de tão realista. Cenas de voo também apareciam no primeiro filme da personagem, mas a perfeição não era tanta quanto na nova produção. Você vai ter vontade de voar junto!

Os figurinos do novo filme chamam atenção pela riqueza de detalhes e pelo modo como ajudam a contar a história dos personagens. Aurora, por exemplo, aparece em uma cena usando um vestido rosa rendado que combina bem com sua personalidade doce e amável. Já Malévola, em uma sequência de luta, aparece com um vestido longo e preto, que faz com que ela pareça ainda mais poderosa.

Malévola 2 apresenta ao público alguns personagens novos, como os pais do príncipe Philip, o rei e a rainha do reino dos humanos. Além disso, Malévola entra em contato com criaturas que, assim como ela, têm poderes incríveis e asas enormes.

Disponível em: <https://jornaljoca.com.br>. (Com cortes). Acesso em: 22 de outubro de 2019.

Questão 1 – O texto é:

(x) uma resenha do filme “Malévola: Dona do Mal”.

( ) uma propaganda do filme “Malévola: Dona do Mal”.

( ) uma reportagem sobre o filme “Malévola: Dona do Mal”.

Questão 2 – No segmento “Em virtude do sucesso, a Disney resolveu investir em uma sequência do filme, *Malévola: Dona do Mal* [...]”, o trecho destacado exprime:

(x) um motivo.

( ) uma comparação.

( ) uma consequência.

Questão 3 – Grife a expressão que indica uma circunstância de tempo a seguir:

“[...] que chega aos cinemas brasileiros no dia 17 de outubro.”

Questão 4 – Aponte o fato com que, segundo o texto, o filme “Malévola: Dona do Mal” se inicia:

“[...] o príncipe Philip resolve pedir Aurora em casamento, após seis anos de namoro.”

Questão 5 – Em “[...] Aurora e Philip terão que enfrentar diversos obstáculos [...]”, a parte grifada:

( ) expressa um desejo.

( ) expressa uma promessa.

(x) expressa uma necessidade.

Questão 6 – Na parte “Os efeitos especiais de *Malévola 2* são de tirar o fôlego.”, o autor:

(x) dá uma opinião sobre os efeitos especiais do filme *Malévola 2.*

( ) levanta uma hipótese sobre os efeitos especiais do filme *Malévola 2.*

( ) emite um esclarecimento sobre os efeitos especiais do filme *Malévola 2.*

Questão 7 – De acordo com o autor do texto, os figurinos do filme Malévola: Dona do Mal “ajudam a contar a história dos personagens”. Explique:

O vestido rosa rendado, usado em certa cena por Aurora, representa a sua doçura e amabilidade. Já o vestido longo e preto, usado em determinada cena por Malévola, representa o seu poder.

Questão 8 – O autor do texto conversa diretamente com o leitor na passagem:

( ) “*Malévola*, filme lançado pela Disney em 2014, foi um grande sucesso.”

(x) “Você vai ter vontade de voar junto!”

( ) “[...] Malévola entra em contato com criaturas que, assim como ela, têm poderes [...]”