

ESCOLA _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

O Renascimento

1) A partir da reabertura do Mediterrâneo ao longo das Cruzadas, a Europa assistiu a uma intensa transformação das relações sociais e do modo de vida, pois as cidades:

- a) Voltaram a crescer e se tornaram o centro das atividades comerciais
- b) Diminuíram com a migração de pessoas para o campo
- c) Permaneceram com baixa economia
- d) Começaram a se industrializar

2) No que diz respeito à prosperidade italiana, esta era relacionada ao monopólio do comércio de especiarias com o Oriente, tendo se destacado as cidades de:

- a) Milão, Roma, Veneza e Nápoles
- b) Gênova, Veneza, Florença e Pisa
- c) Nápoles, Gênova, Roma e Milão
- d) Veneza, Milão, Verona e Turim

3) O enriquecimento proveniente do comércio mediterrâneo, que permitiu aos burgueses o investimento nas artes, sendo denominados mecenas, tinha como objetivo:

- a) Voltar a fazer crescer atividades comerciais
- b) Recuperação integral da Antiguidade
- c) Legitimar sua posição na sociedade

d) Uma releitura de valores e modismos

4) Os artistas e intelectuais buscavam uma concepção de cultura diferente da medieval e que tinham suas raízes no mundo:

a) Colonialista

b) Greco-romano

c) Iluminista

d) Neoliberal

5) Durante o Renascimento surgem inúmeras inovações nas artes plásticas: a perspectiva, a representação dos objetos, o lidar com os conceitos de espaço e volume, o que permitiu:

a) Uma transformação de valores

b) A inversão dos valores clássicos

c) Delimitar o olhar do observador

d) Ampliar o espaço e trabalhar a profundidade