

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia com atenção o texto. Em seguida, responda às variadas questões interpretativas:

Apelo

Amanhã faz um mês que a Senhora está longe de casa. Primeiros dias, para dizer a verdade, não senti falta, bom chegar tarde, esquecido na conversa de esquina. Não foi ausência por uma semana: o batom ainda no lenço, o prato na mesa por engano, a imagem de relance no espelho.

Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou. A notícia de sua perda veio aos poucos: a pilha de jornais ali no chão, ninguém os guardou debaixo da escada. Toda a casa era um corredor deserto, e até o canário ficou mudo. Para não dar parte de fraco, ah, Senhora, fui beber com os amigos. Uma hora da noite e eles se iam e eu ficava só, sem o perdão de sua presença a todas as aflições do dia, como a última luz na varanda.

E comecei a sentir falta das pequenas brigas por causa do tempero na salada – o meu jeito de querer bem. Acaso é saudade, Senhora? Às suas violetas, na janela, não lhes poupei água e elas murcham. Não tenho botão na camisa, calço a meia furada. Que fim levou o saca-rolhas? Nenhum de nós sabe, sem a Senhora, conversar com os outros: bocas raivosas mastigando. Venha para casa, Senhora, por favor.

TREVISAN, Dalton. “Mistérios de Curitiba”. 5ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1996.

Questão 1 – Em “Primeiros dias, para dizer a verdade, não senti falta, bom chegar tarde, esquecido na conversa de esquina.”, o narrador:

- () faz uma crítica à Senhora.
- () faz uma queixa à Senhora.
- (x) faz uma confissão à Senhora.

Questão 2 – No segmento “A notícia de sua perda veio aos poucos [...]”, a expressão grifada poderia ser substituída por:

- (x) paulatinamente.
- () incessantemente.
- () esporadicamente.

Questão 3 – O narrador expõe os fatos que fizeram com que a ausência da Senhora não fosse sentida, num determinado espaço de tempo. Identifique-os:

“[...] o batom ainda no lenço, o prato na mesa por engano, a imagem de relance no espelho.”

Questão 4 – No fragmento “Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou.”, o termo “Senhora” desempenha a função de:

- () sujeito.
- () aposto.
- (x) vocativo.

Questão 5 – Na oração “[...] ninguém os guardou debaixo da escada.”, o pronome destacado foi empregado para retomar:

os jornais.

Questão 6 – Na passagem “Para não dar parte de fraco, ah, Senhora, fui beber com os amigos.”, o trecho sublinhado exprime:

- () o modo de o narrador ir beber com os amigos.
- (x) a finalidade de o narrador ir beber com os amigos.
- () a consequência de o narrador ir beber com os amigos.

Questão 7 – No período “Às suas violetas, na janela, não lhes poupei água e elas murcham.”, a conjunção “e” tem valor:

- () aditivo.
- () alternativo.
- (x) adversativo.

Questão 8 – Na parte “Nenhum de nós sabe, sem a Senhora, conversar com os outros: bocas raivosas mastigando.”, os dois-pontos introduzem um fato:

- (x) que explica o fato anterior.
- () que contradiz o fato anterior.
- () que complementa o fato anterior.

Questão 9 – O narrador encerra o texto com:

- (x) um apelo à senhora.
- () uma ordem à Senhora.
- () um conselho à Senhora.