

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Um cenário bem diferente

A imaginação dos escritores da Idade Média criou obras maravilhosas, mas, por outro lado, gerou também um equívoco sob o ponto de vista histórico. Quando pensa no Rei Artur, você imagina castelos de pedra e cavaleiros de armadura, não é? Pois saiba que isso está bem distante da realidade: nos séculos 5 e 6 depois de Cristo, os habitantes da Britânia ainda não construíam castelos. A sede da famosa “Corte de Camelot” seria, portanto, uma fortaleza de madeira. Quanto aos companheiros do rei, é bem provável que tenham combatido a cavalo, mas as ordens de cavalaria, com seus ideais e códigos de honra, só surgiram por volta do século 12. As armaduras compostas por várias peças sólidas de metal vieram ainda mais tarde. Assim, o Rei Artur, ou o guerreiro que deu origem à lenda, deve ter usado uma roupa de malha ou uma armadura de escamas de metal sobre um reforço de couro, tal como os romanos daquele período. Isso _____ os habitantes da Britânia adotaram o equipamento e as técnicas militares utilizadas pelos romanos.

Revista “Ciência Hoje das Crianças”. Edição 189. Disponível em: <<http://capes.cienciahoje.org.br>>.

Questão 1 – Em “A imaginação dos escritores da Idade Média criou obras maravilhosas, mas, por outro lado, gerou também um equívoco sob o ponto de vista histórico.”, a conjunção grifada é:

- () aditiva.
- () explicativa.
- () adversativa.

Questão 2 – Releia este fragmento do texto:

“Pois saiba que isso está bem distante da realidade: nos séculos 5 e 6 depois de Cristo, os habitantes da Britânia ainda não construíam castelos.”

No fragmento acima, a conjunção “e” compõe:

- () um aposto.
- () um vocativo.
- () um adjunto adverbial.

Questão 3 – Sublinhe a conjunção neste segmento do texto:

“A sede da famosa “Corte de Camelot” seria, portanto, uma fortaleza de madeira.”

A conjunção sublinhada introduz:

- () um fato que conclui o fato anterior.
- () um fato que justifica o fato anterior.
- () um fato que é consequência do fato anterior.

Questão 4 – No trecho “Quanto aos companheiros do rei, é bem provável que tenham combatido a cavalo, mas as ordens de cavalaria [...]”, a conjunção “mas” indica:

- () um contraste.
- () uma ressalva.
- () uma compensação.

Questão 5 – Aponte a conjunção que poderia ocupar o lugar de “mas” no trecho anterior:

- () “embora”.
- () “contudo”.
- () “porquanto”.

Questão 6 – Na parte “[...] deve ter usado uma roupa de malha ou uma armadura de escamas de metal [...]”, a conjunção destacada exprime:

- () uma condição.
- () uma finalidade.
- () uma alternativa.

Questão 7 – Observe este período do texto:

“Isso _____ os habitantes da Britânia adotaram o equipamento e as técnicas militares utilizadas pelos romanos.”

O espaço, no período acima, deve ser preenchido com uma conjunção para indicar uma explicação. Nesse contexto, encaixa-se:

- () “porque”.
- () “porquê”.
- () “por que”.