

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“ZORRO – Nasce Uma Lenda”, um musical imersivo ao som de Gipsy Kings

De 02 de agosto a 03 de novembro, o 033 Rooftop do Teatro Santander apresenta uma versão imersiva do musical “ZORRO – Nasce Uma Lenda”, com direito à degustação de tapas, vinhos e aula de dança flamenca!

O espetáculo, que comemora os 100 anos de criação do personagem do escritor norte-americano Johnston McCulley, ganha uma nova adaptação, dirigida por Ulysses Cruz, para o consagrado romance “Zorro”, da escritora chilena Isabel Allende – sucesso absoluto no West End Londrino.

Contando com Bruno Fagundes no papel título, Marcos Mion como o vilão Ramon, Letícia Spiller como a cigana Inez e Nicole Rosemberg interpretando Luisa – par romântico do herói, o musical conta a história de Don Diego de La Vega, um jovem aristocrata morador da Califórnia em meados do século XIX, que depois de passar um período na Europa estudando, retorna ao lar e assume a identidade secreta de “Zorro” – um herói mascarado que luta pela liberdade de seu povo.

A nova montagem será ambientada em torno de um “Tablao Flamenco” em uma Taberna Gitana, onde poderão ser degustados tapas (preparados pelo chef Mario Azevedo, do 033 Rooftop) e vinhos. O público que chegar antes da apresentação poderá acompanhar toda a preparação do elenco e participar de uma aula de dança flamenca com música ao vivo, tendo depois a chance de assistir ao show de um outro ponto de vista, como se fosse parte dele, saboreando cada detalhe, coreografia e canção. “ZORRO – Nasce uma lenda” é um musical recheado de humor, efeitos especiais, lutas, muita dança e música flamenca, que inclui em sua trilha canções originais e alguns dos maiores sucessos do grupo Gipsy Kings, como “Djobi, Djoba”, “Bamboleo” e “Baila Me”.

Disponível em: <<https://bora.ai/sp/passeios/>>. (Com corte).

Questão 1 – O texto “ZORRO – Nasce Uma Lenda”, um musical imersivo ao som de Gipsy Kings” desempenha a função de:

- () contar uma lenda.
- () ensinar uma dança.
- () divulgar um musical.

Questão 2 – Grife a expressão que indica uma circunstância de tempo a seguir:

“De 02 de agosto a 03 de novembro, o 033 Rooftop do Teatro Santander apresenta uma versão imersiva do musical ‘ZORRO – Nasce Uma Lenda’ [...]”

Questão 3 – Segundo o texto, o musical “ZORRO – Nasce Uma Lenda” é dirigido por:

- () Johnston McCulley.
- () Ulysses Cruz.
- () Isabel Allende.

Questão 4 – Releia:

“O espetáculo, que comemora os 100 anos de criação do personagem do escritor norte-americano Johnston McCulley, ganha uma nova adaptação [...]”

A que personagem o texto se refere?

Questão 5 – O texto revela o par romântico do Zorro no musical. Identifique-o:

Questão 6 – Na passagem “[...] ‘Zorro’ – um herói mascarado que luta pela liberdade de seu povo.”, o trecho destacado:

- () elogia o personagem “Zorro”.
- () apresenta o personagem “Zorro”.
- () caracteriza o personagem “Zorro”.

Questão 7 – O verbo grifado foi empregado com sentido conotativo na frase:

- () “[...] depois de passar um período na Europa estudando [...]”
- () “[...] participar de uma aula de dança flamenca [...]”
- () “[...] saboreando cada detalhe, coreografia e canção.”

Questão 8 – Em “ZORRO – Nasce uma lenda” é um musical recheado de humor, efeitos especiais, lutas, muita dança e música flamenca [...], o autor do texto:

- () comenta o musical “ZORRO – Nasce uma lenda”.
- () conta a história do musical “ZORRO – Nasce uma lenda”.
- () levanta uma hipótese sobre o musical “ZORRO – Nasce uma lenda”.