

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Memória Musical recebe Marcelo Caldi

O Memória Musical desta semana entrevista o músico Marcelo Caldi.

Sempre preocupado em romper barreiras musicais, Caldi se tornou um dos artistas mais completos de sua geração, sendo um dos principais responsáveis pela revitalização da sanfona no cenário da música brasileira contemporânea. Filho de pai e mãe pianistas, teve contato com a música desde cedo e descobriu a sanfona após ouvir o mestre Sivuca tocando a música “Quando Me Lembro”, choro de autoria de Luperce Miranda.

Anos mais tarde, lançou o livro e cd “Tem Sanfona no Choro”, de sua autoria, que resgata obras inéditas de Luiz Gonzaga com partituras de choro de autoria do Rei do Baião.

Disponível em: <<http://radios.ebc.com.br>>. (Com cortes).

Questão 1 – Sublinhe os verbos no pretérito perfeito neste fragmento do texto:

“Filho de pai e mãe pianistas, teve contato com a música desde cedo e descobriu a sanfona [...]”

Questão 2 – Os verbos sublinhados foram empregados no pretérito perfeito para exprimir:

- () fatos hipotéticos no passado.
- (**x**) fatos concluídos no passado.
- () fatos inacabados no passado.

Questão 3 – Na oração “[...] Caldi se tornou um dos artistas mais completos de sua geração [...]”, o verbo no pretérito perfeito está na voz:

- () ativa.
- () passiva.
- (**x**) reflexiva.

Questão 4 – Na passagem “Anos mais tarde, lançou o livro e cd ‘Tem Sanfona no Choro’ [...]”, o sujeito do verbo no pretérito perfeito é:

- (**x**) oculto.
- () simples.
- () indeterminado.

Questão 5 – A expressão “Anos mais tarde” acrescenta ao verbo no pretérito perfeito “lançou”:

- () uma circunstância de lugar.
- () uma circunstância de modo.
- (**x**) uma circunstância de tempo.