

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Terra Oca: espetáculo termina com participação especial das crianças**

*Marcos Frota sobe ao picadeiro para agradecer ao público*

As aventuras do pequeno Dom Pedro II no mundo mágico de Terra Oca chegam ao fim. Na quarta parte do espetáculo do Unicirco Marcos Frota, o jovem imperador se encanta com as acrobacias da bailarina no mastro chinês.

É chegada a hora, no entanto, de Pedro se despedir. Mas não sem antes rolar de gargalhar com os novos amigos.

No fim do espetáculo, o ator e trapezista Marcos Frota sobe ao picadeiro para agradecer ao público e exaltar a magia do circo!

O Palhaçaria exibe em quatro partes o Terra Oca, espetáculo sobre as aventuras do imperador Dom Pedro II, em um mundo mágico. Dezenas de artistas se revezam nos malabares, no tecido acrobático, no trapézio e na roda Cyr. O espetáculo conta ainda com banda de música ao vivo.

#### Ficha Técnica:

Direção e Coordenação de produção: Waldecir de Oliveira

Produção Artística: Socorro Cardoso e Cissa Ramalho

Produção Executiva: Vicente Figueira

Assistente de produção: Almir DuBorel

Disponível em: <<http://tvbrasil.ebc.com.br>>.

**Questão 1** – Aponte o objetivo do texto:

- ( ) contar uma história.
- ( ) dar um ensinamento.
- ( **x** ) fazer uma divulgação.

**Questão 2** – Na passagem “[...] o jovem imperador se encanta com as acrobacias da bailarina no mastro chinês.”, a que jovem imperador o texto se refere?

O texto refere-se ao pequeno Dom Pedro II.

**Questão 3** – Releia este período do texto:

“É chegada a hora, no entanto, de Pedro se despedir. Mas não sem antes rolar de gargalhar com os novos amigos.”

No período acima, a palavra “Mas” introduz:

- ( ) um fato que conclui o fato anterior.
- ( **x** ) um fato que compensa o fato anterior.
- ( ) um fato que se contrasta com o fato anterior.

**Questão 4** – A expressão “No fim do espetáculo” indica uma circunstância de:

- ( ) lugar.
- ( ) modo.
- ( **x** ) tempo.

**Questão 5** – No segmento “[...] o ator e trapezista Marcos Frota sobe ao picadeiro para agradecer ao público e exaltar a magia do circo!”, o termo “para” exprime:

- ( ) o tempo da subida do ator e trapezista Marcos Frota ao picadeiro.
- ( **x** ) a finalidade da subida do ator e trapezista Marcos Frota ao picadeiro.
- ( ) a consequência da subida do ator e trapezista Marcos Frota ao picadeiro.

**Questão 6** – Em “O Palhaçaria exhibe em quatro partes o Terra Oca [...]”, o numeral indica:

- ( ) uma fração.
- ( ) uma colocação.
- ( **x** ) uma quantidade.

**Questão 7** – Na parte “[...] o Terra Oca, espetáculo sobre as aventuras do imperador Dom Pedro II, em um mundo mágico.”, o autor do texto:

- ( **x** ) apresenta o espetáculo “Terra Oca”.
- ( ) expõe uma opinião sobre o espetáculo “Terra Oca”.
- ( ) levanta uma hipótese sobre o espetáculo “Terra Oca”.

**Questão 8** – Na oração “Dezenas de artistas se revezam nos malabares, no tecido acrobático, no trapézio e na roda Cyr.”, o verbo grifado poderia ser substituído por:

- ( **x** ) “alternam”.
- ( ) “encontram”.
- ( ) “apresentam”.