ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Terra Oca: espetáculo termina com participação especial das crianças

Marcos Frota sobe ao picadeiro para agradecer ao público

As aventuras do pequeno Dom Pedro II no mundo mágico de Terra Oca chegam ao fim. Na quarta parte do espetáculo do Unicirco Marcos Frota, o jovem imperador se encanta com as acrobacias da bailarina no mastro chinês.

É chegada a hora, no entanto, de Pedro se despedir. Mas não sem antes rolar de gargalhar com os novos amigos.

No fim do espetáculo, o ator e trapezista Marcos Frota sobe ao picadeiro para agradecer ao público e exaltar a magia do circo!

O Palhaçaria exibe em quatro partes o Terra Oca, espetáculo sobre as aventuras do imperador Dom Pedro II, em um mundo mágico. Dezenas de artistas se revezam nos malabares, no tecido acrobático, no trapézio e na roda Cyr. O espetáculo conta ainda com banda de música ao vivo.

Ficha Técnica:

Direção e Coordenação de produção: Waldecir de Oliveira

Produção Artística: Socorro Cardoso e Cissa Ramalho

Produção Executiva: Vicente Figueira

Assistente de produção: Almir DuBorel

Disponível em: <<http://tvbrasil.ebc.com.br>>.

Questão 1 – Aponte o objetivo do texto:

- () contar uma história.
- () dar um ensinamento.
- () fazer uma divulgação.

Questão 2 – Na passagem “[...] o jovem imperador se encanta com as acrobacias da bailarina no mastro chinês.”, a que jovem imperador o texto se refere?

Questão 3 – Releia este período do texto:

“É chegada a hora, no entanto, de Pedro se despedir. Mas não sem antes rolar de gargalhar com os novos amigos.”

No período acima, a palavra “Mas” introduz:

- () um fato que conclui o fato anterior.
- () um fato que compensa o fato anterior.
- () um fato que se contrasta com o fato anterior.

Questão 4 – A expressão “No fim do espetáculo” indica uma circunstância de:

- () lugar.
- () modo.
- () tempo.

Questão 5 – No segmento “[...] o ator e trapezista Marcos Frota sobe ao picadeiro para agradecer ao público e exaltar a magia do circo!”, o termo “para” exprime:

- () o tempo da subida do ator e trapezista Marcos Frota ao picadeiro.
- () a finalidade da subida do ator e trapezista Marcos Frota ao picadeiro.
- () a consequência da subida do ator e trapezista Marcos Frota ao picadeiro.

Questão 6 – Em “O Palhaçaria exhibe em quatro partes o Terra Oca [...]”, o numeral indica:

- () uma fração.
- () uma colocação.
- () uma quantidade.

Questão 7 – Na parte “[...] o Terra Oca, espetáculo sobre as aventuras do imperador Dom Pedro II, em um mundo mágico.”, o autor do texto:

- () apresenta o espetáculo “Terra Oca”.
- () expõe uma opinião sobre o espetáculo “Terra Oca”.
- () levanta uma hipótese sobre o espetáculo “Terra Oca”.

Questão 8 – Na oração “Dezenas de artistas se revezam nos malabares, no tecido acrobático, no trapézio e na roda cyr.”, o verbo grifado poderia ser substituído por:

- () “alternam”.
- () “encontram”.
- () “apresentam”.