

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia o texto abaixo. Em seguida, responda às questões propostas:**

### **Como funciona o violão?**

Violão é som para reunir. Quando suas cordas ecoam, as pessoas se sentam em volta, seja para cantar ou apenas para ouvir. O violão é um dos instrumentos mais populares do mundo, e muito presente na música brasileira. É também um instrumento de cordas dedilhadas, isso significa que para tocar violão é preciso utilizar a ponta dos dedos para tirar o som. Ao músico que se especializa nesse instrumento, damos o nome de violinista.

Quando o violinista dedilha as cordas esticadas do violão, elas vibram e produzem um determinado som. Dentro do tampo do violão (aquela parte de cima, onde existe um buraco), há umas barrinhas de madeira coladas, conhecidas como leque harmônico, que servem para distribuir o som por todo o instrumento. Essa vibração é transferida para o corpo do violão que irá “amplificar” (espalhar e aumentar) o som das cordas e projetá-la por todo o ambiente até chegar aos nossos ouvidos.

O violão é feito praticamente todo em madeira, com exceção das cordas e de alguns acessórios feitos de metal, como as tarraxas que servem para puxar as cordas e afinar o instrumento.

O número de cordas pode variar. O tipo de violão mais conhecido possui seis cordas e elas podem ser de aço ou de nylon, que produzem sons diferentes. Os melhores instrumentos (e os mais valiosos também) são feitos artesanalmente por um profissional chamado de luthier. Todo o processo é demorado e exige do artesão muita habilidade manual e muito cuidado aos detalhes.

As melhores madeiras para a construção do violão são o cedro canadense e o abeto europeu para o tampo do instrumento, e o jacarandá para o fundo. Essas madeiras, além de propiciar ótima qualidade sonora, deixam o instrumento bem bonito!

Juarez Bergmann Filho e Leandro Mombach. Revista “Ciência Hoje das Crianças”. Edição 270.

Disponível em: <<http://capes.cienciahoje.org.br>>.

**Questão 1** – Na passagem “Quando suas cordas ecoam, as pessoas se sentam em volta, seja para cantar ou apenas para ouvir.”, a que os autores do texto se referem?

\_\_\_\_\_

**Questão 2** – Na parte “[...] as cordas esticadas do violão, elas vibram e produzem um determinado som.”, os verbos destacados exprimem:

- ( ) ações das cordas esticadas do violão.
- ( ) estados das cordas esticadas do violão.
- ( ) características das cordas esticadas do violão.

**Questão 3** – No trecho “(aquela parte de cima, onde existe um buraco)”, os autores definem:

- ( ) o tampo do violão.
- ( ) o leque harmônico.
- ( ) o corpo do violão.

**Questão 4** – No fragmento “[...] alguns acessórios feitos de metal, como as tarraxas [...]”, a palavra “como” introduz:

- ( ) um exemplo de acessório do violão feito de metal.
- ( ) a finalidade de um acessório do violão feito de metal.
- ( ) uma comparação entre acessórios do violão feitos de metal.

**Questão 5** – O vocábulo sublinhado foi empregado para intensificar na frase:

- ( ) “[...] muito presente na música brasileira.”
- ( ) “[...] muita habilidade manual [...]”
- ( ) “[...] muito cuidado aos detalhes.”

**Questão 6** – Na frase “[...] elas podem ser de aço [...]”, a expressão destacada indica:

- ( ) posse.
- ( ) origem.
- ( ) matéria.

**Questão 7** – No segmento “Os melhores instrumentos (e os mais valiosos também) são feitos artesanamente por um profissional chamado de luthier.”, o termo grifado expressa:

- ( ) lugar.
- ( ) modo.
- ( ) tempo.

**Questão 8** – Em “Essas madeiras, além de propiciar ótima qualidade sonora, deixam o instrumento bem bonito!”, a expressão “Essas madeiras” retoma:

---