ESCOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DATA:\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

PROF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TURMA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Emigração e imigração**

**Texto 1**

Emigrar! Mundo de preocupações, incertezas e, sobretudo, esperanças.

Emigrar! É a despedida da pátria querida, da velha casa com quartos tão familiares, de terra e quintal! É a separação de parentes, amigos e vizinhos e isso tudo ligado a um grande pensamento que diz: “incerteza absoluta, inquietação pela existência”. Primeiro a preocupação pela travessia no mar; depois a incerteza sobre o destino da viagem, da nova terra que se conhecia só por terceiros. […] O homem tinha de ser forte para a decisão da partida.

Emigrar, porém, é sinal de necessidade.

*Toni Vidal Jochem*

**Texto 2**

Nesta música, cantada por imigrantes alemães, eles descrevem o que imaginavam encontrar no Brasil.

[…] como sabem todos, os peixes são grandes

e se pesca até com a mão as carpas que chegam

a ter vinte e cinco quilos

as baratas parecem massapão,

cada pé produz três arrobas

vamos para a terra onde o verde é eterno,

onde rosas florescem mesmo no inverno.

*Citado por Karl Fouquet. O imigrante alemão e seus descendentes no Brasil (1808-1824)*

**Questões**

1. Qual é o assunto dos textos?

R.

1. O que é emigrar?

R.

1. Você conhece alguém que passou por situação semelhante à descrita no texto 1?

R.

1. No texto 2, há exagero na maneira de descrever o Brasil. Copie uma frase que justifique essa afirmação.

R.

1. Algumas pessoas costumam exagerar na descrição de algo que têm para impressionar os outros. Que consequências pode ter essa ação?

R.

1. Imagine-se um emigrante: você deixará seu país de origem para aventurar-se em outro país. Do que você sentirá mais saudade? Quais serão seus medos?

R.