

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Jane Austen

Jane Austen é uma das escritoras inglesas mais famosas, passados mais de dois séculos de sua morte. Autora de romances como *Orgulho e preconceito*, *Razão e sentimento* e *Persuasão* consagrou-se por seus diálogos afiados e pela ironia presente em seus romances. Seus recursos de linguagem tinham um alvo específico: a sociedade provinciana inglesa do século XVIII.

Nasceu no dia 16 de dezembro de 1775, em Hampshire, na Inglaterra. Filha do reverendo George Austen e de Cassandra Austen, foi a segunda mulher dentre sete irmãos. Quando completou oito anos, foi enviada a um internato – junto de sua irmã Cassandra, sua melhor amiga durante toda a vida – para receber a educação formal. Seu contato com os livros vem do acesso à biblioteca da família, permitido após a volta do colégio interno.

Na adolescência, Austen escrevia comédias, e seu primeiro livro bem-acabado foi *Lady Susan*, escrito em forma epistolar, quando a autora tinha dezenove anos. Em 1797, Austen já havia escrito dois romances, *Razão e sensibilidade* (primeiramente chamado de *Elinor and Marianne*) e *Orgulho e preconceito* (originalmente *First Impressions*). Oferecidos pelo pai da inglesa a um editor, os livros foram rejeitados. A publicação dos títulos ocorreu só em 1811 e 1813, respectivamente, assinados com o codinome de “uma senhora”.

Jane Austen é também autora de *Emma*, *Mansfield Park* e *A abadia de Northanger*, romances nos quais buscava retratar a sociedade da época e a busca da mulher pelo melhor casamento, como única forma de ascender socialmente. As aparências são apresentadas pelos diálogos e contradições dos personagens, em um texto carregado de ironia.

A proximidade de seus textos com sua vida leva a uma leitura autobiográfica da obra de Austen, e mesmo nunca tendo se casado, acredita-se que Jane teve namorados. Quando jovem, chegou a aceitar um pedido de casamento e, em seguida, fugiu.

Morreu em 18 de julho de 1817, aos 42 anos, vítima do mal de Addison. Deixou inacabado o romance *Sanditon*.

Disponível em: <<https://www.lpm.com.br>>.

Questão 1 – O texto lido é:

- () uma resenha.
- () uma biografia.
- () uma reportagem.

Questão 2 – Em “Jane Austen é uma das escritoras inglesas mais famosas [...]”, o autor do texto:

- apresenta Jane Austen.
- avalia o trabalho de Jane Austen.
- expõe uma opinião sobre Jane Austen.

Questão 3 – Identifique as características da escrita de Jane Austen que, segundo o texto, a consagraram como autora:

Segundo o texto, Jane Austen consagrou-se como autora por causa de “seus diálogos afiados e pela ironia presente em seus romances”.

Questão 4 – No fragmento “Quando completou oito anos, foi enviada a um internato [...]”, o termo sublinhado estabelece entre os fatos uma relação de:

- lugar.
- tempo.
- finalidade.

Questão 5 – Na parte “Na adolescência, Austen escrevia comédias [...]”, o verbo exprime:

- uma ação efêmera de Austen na adolescência.
- uma ação contínua de Austen na adolescência.
- uma ação hipotética de Austen na adolescência.

Questão 6 – Aponte o livro escrito por Jane Austen que, segundo o texto, foi publicado em 1811:

- Lady Susan*.
- Razão e sensibilidade*.
- Orgulho e preconceito*.

Questão 7 – “As aparências são apresentadas pelos diálogos e contradições dos personagens [...]”. Aponte a alternativa em que essa frase do texto é convertida na voz ativa:

- “Diálogos e contradições dos personagens apresentaram as aparências [...]”
- “Diálogos e contradições dos personagens apresentam as aparências [...]”
- “Diálogos e contradições dos personagens apresentarão as aparências [...]”

Questão 8 – Em “[...] acredita-se que Jane teve namorados.”, o sujeito da ação de acreditar:

- está oculto.
- é inexistente.
- não é determinado.