

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Pequena notável**

Com 1,53m de altura, Carmen Miranda era uma mulher baixinha. Para parecer um pouco maior, gostava de usar aqueles saltos altos, de plataforma. Por causa disso o radialista César Ladeira a batizou carinhosamente de “A pequena notável”. Só para resumir, entre as décadas de 1930 e 1950, Carmen trabalhou no rádio, no teatro de revista, no cinema e na televisão. Chegou a receber o maior salário até então pago a uma mulher nos Estados Unidos. Seu estilo influenciou até o Tropicalismo, movimento cultural brasileiro surgido no final da década de 1960.

[...]

Disponível em: <"plenarinho.leg.br - Câmara dos Deputados">.

**Questão 1** – No segmento “Com 1,53m de altura, Carmen Miranda era uma mulher baixinha.”, a vírgula foi empregada para:

- (    ) indicar uma omissão.
- (    ) indicar uma inserção.
- (    ) indicar um deslocamento.

**Questão 2** – Localize a passagem do texto em que a vírgula também foi empregada pela razão apontada na questão anterior:

**Questão 3** – O trecho abaixo foi transcrito sem vírgula. Coloque-a:

“Por causa disso o radialista César Ladeira a batizou carinhosamente de “A pequena notável”.

**Questão 4** – Identifique a parte do texto em que as vírgulas sinalizam uma enumeração:

**Questão 5** – No segmento “Só para resumir, entre as décadas de 1930 e 1950, Carmen trabalhou [...]”, as vírgulas separam um adjunto adverbial que exprime:

- (    ) lugar.
- (    ) modo.
- (    ) tempo.

**Questão 6** – No período que encerra o texto, a vírgula separa:

- (    ) um aposto.
- (    ) um vocativo.
- (    ) um predicativo do sujeito.