

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“Agnes Grey”

Os fãs de literatura inglesa irão se deliciar com mais uma obra-prima parte da coleção das irmãs Brontë: *Agnes Grey*, de Anne Brontë. Publicado em 1850, o romance ultrapassa a Era Vitoriana com sua temática realista. A caçula da família Brontë não fica atrás de suas outras irmãs escritoras, Charlotte e Emily, ao criar uma protagonista disposta a enfrentar as convenções sociais da época e se firmar como uma mulher corajosa e dona de si, diferente de muitas mocinhas românticas de então. A obra narra a trajetória de Agnes, governanta de famílias da classe aristocrática inglesa, suas lutas, questionamentos e claro, sua relação com o amor. Leitura imperdível para os apaixonados pelas outras irmãs Brontë e pela produção literária inglesa.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br>>.

Questão 1 – Há um aposto no fragmento:

- () “[...] *Agnes Grey*, de Anne Brontë.”
- () “[...] o romance ultrapassa a Era Vitoriana [...]”
- () “[...] uma mulher corajosa e dona de si [...]”

Questão 2 – Grife o aposto que compõe esta passagem do texto:

“[...] suas outras irmãs escritoras, Charlotte e Emily, ao criar uma protagonista disposta [...]”

Questão 3 – O aposto “governanta de famílias da classe aristocrática inglesa” tem como núcleo:

- () “governanta”.
- () “famílias”.
- () “classe”.

Questão 4 – Assinale o referente do aposto destacado a seguir:

“_____, a caçula da família Brontë, é a autora do romance *Agnes Grey*.”

- () “Anne”.
- () “Charlotte”.
- () “Emily”.

Questão 5 – Pode-se concluir que o aposto desempenha a função de:

- () explicar um termo.
- () caracterizar um ser.
- () indicar uma circunstância.