

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia com atenção o texto. Em seguida, responda às questões interpretativas propostas:**

### **De onde veio o pastel?**

*O favorito das feiras livres provavelmente surgiu na China e depois foi apropriado pelos japoneses*

Embora tenha ganhado forma, textura e os ingredientes locais (mussarela, frango e carne moída, por exemplo), o pastel foi inserido na nossa cultura por imigrantes do Extremo Oriente. Ou essa é a hipótese mais aceita. A origem exata da receita não foi registrada, nem foi muito pesquisada, segundo afirmou o historiador e especialista em gastronomia Ricardo Maranhão.

A ideia é que o pastel teria se originado do *chun juan*, o rolinho primavera. O prato chinês é feito com massa de farinha, recheio de vegetal e assado em uma frigideira untada. Por volta de 1890, imigrantes chineses já vendiam os rolinhos no Brasil, por vezes com os recheios adaptados ao paladar local, como a carne moída. E simplificando a massa folhada para uma camada só.

Esse pré-pastel ainda não era popular. A ascensão veio com a perseguição aos japoneses na Segunda Guerra. Com vergonha e medo de serem escorraçados, já que o Brasil fez parte dos Aliados, os japoneses aproveitaram a ignorância ocidental em relação à diferença entre sua cultura e a dos chineses e se camuflaram nos hábitos dos outros. Eles, assim, assumiram a batuta do preparo e venda de pastéis.

A comunidade japonesa no Brasil já era, na época, muito maior que a chinesa. Isso permitiu ao pastel se popularizar. Começaram a surgir pastelarias por São Paulo, e também as barraquinhas na feira, já que muitos japoneses também eram feirantes que comercializavam as frutas, hortaliças e legumes que produziam no cinturão verde da capital paulista. De São Paulo, o pastel chegaria ao Rio de Janeiro, Belo Horizonte, e, enfim, ao país inteiro, com variações locais. E assim deixou de ser uma especialidade exótica para ganhar o status de genuína criação brasileira.

Lucas Vasconcellos. Disponível em: <<https://aventurasnahistoria.uol.com.br>>.

**Questão 1** – Na passagem “O favorito das feiras livres provavelmente surgiu na China [...]”, o autor do texto exprime:

- ( ) uma certeza sobre o surgimento do pastel.
- ( ) uma contradição sobre o surgimento do pastel.
- ( **x** ) uma possibilidade sobre o surgimento do pastel.

**Questão 2** – No período “O prato chinês é feito com massa de farinha, recheio de vegetal e assado em uma frigideira untada.”, a que prato chinês o texto se refere?

O texto refere-se ao prato chinês “*chun juan*, o rolinho primavera”.

**Questão 3** – Na parte “Por volta de 1890, imigrantes chineses já vendiam os rolinhos no Brasil [...]”, o verbo expressa:

- ( ) uma ação efêmera dos imigrantes chineses por volta de 1890.
- ( x ) uma ação contínua dos imigrantes chineses por volta de 1890.
- ( ) uma ação esporádica dos imigrantes chineses por volta de 1890.

**Questão 4** – No segmento “[...] por vezes com os recheios adaptados ao paladar local, como a carne moída.”, a palavra “como” indica:

- ( ) uma causa.
- ( x ) um exemplo.
- ( ) uma comparação.

**Questão 5** – Na passagem “Com vergonha e medo de serem escorraçados [...]”, o vocábulo sublinhado poderia ser substituído por:

- ( ) “criticados”.
- ( x ) “enxotados”.
- ( ) “enganados”.

**Questão 6** – Em “Isso permitiu ao pastel se popularizar.”, o termo grifado refere-se ao fato:

- ( ) “[...] os japoneses aproveitaram a ignorância ocidental [...]”
- ( x ) “A comunidade japonesa no Brasil já era, na época, muito maior que a chinesa.”
- ( ) “Começaram a surgir pastelarias por São Paulo, e também as barraquinhas na feira [...]”

**Questão 7** – Segundo o autor do texto, o pastel chegou ao Brasil inteiro:

- ( x ) de São Paulo.
- ( ) do Rio de Janeiro.
- ( ) de Belo Horizonte.

**Questão 8** – Pode-se concluir que o objetivo do texto lido é:

- ( ) ensinar a preparar pastel.
- ( x ) contar a origem do pastel.
- ( ) expor uma opinião sobre o pastel.