

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Usos da vírgula

Leia:

Menino Maluquinho, o Musical

Inspirado no clássico personagem dos livros de Ziraldo o espetáculo usa canções inéditas de Paulo Ocanha e Daniel Carvalho para contar as histórias de traquinagens do menino “que tinha o olho maior do que a barriga, vento nos pés e macaquinhos no sótão”. Criado na década de 1980, o Menino Maluquinho é um garoto que se envolve em várias confusões na escola e em casa — daí a origem do apelido. Sucesso absoluto de público, o primeiro livro da coleção, *O Menino Maluquinho*, já vendeu cerca de 3 milhões de exemplares.

Disponível em: <<https://jornaljoca.com.br>>.

Questão 1 – O período que introduz o texto foi transcrito sem vírgula. Coloque-a:

“Inspirado no clássico personagem dos livros de Ziraldo, o espetáculo usa canções inéditas [...]”

Questão 2 – Em “[...] as histórias de traquinagens do menino ‘que tinha o olho maior do que a barriga, vento nos pés e macaquinhos no sótão’.”, as vírgulas indicam a enumeração:

- () de ações do Menino Maluquinho.
- () de estados do Menino Maluquinho.
- (x) de características do Menino Maluquinho.

Questão 3 – No segmento “Criado na década de 1980, o Menino Maluquinho é um garoto [...]”, a vírgula sinaliza.

- () uma omissão.
- () uma inserção.
- (x) um deslocamento.

Questão 4 – No trecho “[...] o primeiro livro da coleção, *O Menino Maluquinho*, já vendeu cerca de 3 milhões de exemplares.”, as vírgulas separam:

- (x) um aposto.
- () um vocativo.
- () um adjunto adverbial.

Questão 5 – As vírgulas, analisadas ao longo das questões, compõem um texto sobre:

- () um livro.
- () um filme.
- (x) um musical.