

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Shirley

Shirley narra a história da complicada amizade entre duas mulheres muito distintas: Shirley, a corajosa herdeira e Caroline, a tímida filha de um clérigo. Considerado um dos romances mais inovadores de Charlotte Bronte, *Shirley* está à frente de seu tempo em termos de forma, atualizando a tentativa de compreensibilidade que se tornaria comum na literatura do século XX. A autora apresenta uma ferramenta narrativa que foi largamente utilizada posteriormente, a fragmentação, tornada possível pelo uso de um narrador em terceira pessoa, além da divisão da função de protagonista em duas personagens distintas. Uma obra-prima que merece ser conhecida e apreciada.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br>>.

Questão 1 – Identifique a passagem que contém um aposto:

- () “[...] duas mulheres muito distintas: Shirley, a corajosa herdeira [...]”
- () “[...] *Shirley* está à frente de seu tempo em termos de forma [...]”
- () “Uma obra-prima que merece ser conhecida e apreciada.”

Questão 2 – No trecho “[...] Caroline, a tímida filha de um clérigo.”, a parte destacada funciona como aposto porque:

- () chama “Caroline”.
- () apresenta “Caroline”.
- () caracteriza “Caroline”.

Questão 3 – No trecho identificado acima, o núcleo do aposto é:

- () “tímida”.
- () “filha”.
- () “clérigo”.

Questão 4 – Grife o aposto presente neste fragmento:

“A autora apresenta uma ferramenta narrativa que foi largamente utilizada posteriormente, a fragmentação, tornada possível pelo uso de um narrador em terceira pessoa, além da divisão da função de protagonista em duas personagens distintas.”

Questão 5 – O aposto grifado na questão anterior refere-se:

- () a “uma ferramenta narrativa que foi largamente utilizada posteriormente”.
- () ao “uso de um narrador em terceira pessoa”.
- () à “divisão da função de protagonista em duas personagens distintas”.