

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Museu Nacional Manga-larga Marchador

O Museu Nacional do Cavalo Manga-larga é um ponto de partida para roteiros e descobertas sobre essa raça genuinamente brasileira.

No desbravamento do Brasil Colonial, na consolidação das fazendas e cidades do interior de Minas Gerais, São Paulo e Rio de Janeiro, foram forjadas as qualidades do cavalo Manga-larga Marchador, que teve expressiva influência na história brasileira ao participar de todos os seus ciclos econômicos, seja como meio de transporte ou tração, moeda de troca ou mercadoria.

O percurso museológico apresenta, por meio de acervo, vídeos e texto, o desenvolvimento da raça no Brasil. Suas especificidades e diferenciais, a vida cotidiana e outros aspectos estão retratados na exposição de longa duração, que revela a importância do cavalo e da região onde surgiu essa raça que se espalhou e cativou apaixonados em todo mundo.

O Museu é uma realização da Fundação Barão de Alfenas, fundada em 2006 para tornar realidade um sonho compartilhado entre os criadores da raça, e da Associação Brasileira dos Criadores do Cavalo Manga-larga Marchador, em parceria com o Instituto Cultural Flávio Gutierrez.

Conheça a história do cavalo Manga-larga Marchador e saiba mais sobre sua importância para a nossa economia, cultura e desenvolvimento social.

Localizada na Praça da Matriz, no centro da cidade de Cruzília, Sul de Minas Gerais, a casa que pertenceu à Fazenda Bela Cruz, uma das fazendas pilares da raça, abriga uma síntese dessa história.

Disponível em: <<http://www.abccmm.org.br/museu>>. (Com adaptações).

Questão 1 – Identifique a passagem em que o verbo grifado está no modo indicativo:

- () “O Museu Nacional do Cavalo Manga-larga é um ponto de partida para roteiros [...]”
- () “Conheça a história do cavalo Manga-larga Marchador [...]”
- () “[...] saiba mais sobre sua importância para a nossa economia, cultura [...]”

Questão 2 – Na passagem apontada acima, o verbo está no modo indicativo porque exprime:

- () um convite.
- () uma certeza.
- () uma suposição.

Questão 3 – Na oração “[...] revela a importância do cavalo [...]”, o verbo no modo indicativo “revela” tem como sujeito:

- () “O percurso museológico”.
- (**x**) “a exposição de longa duração”.
- () “a região onde surgiu essa raça”.

Questão 4 – Aponte a voz em que foi empregada o verbo no modo indicativo destacado, numerando conforme a orientação:

- (1) Voz ativa
- (2) Voz passiva
- (3) Voz reflexiva

- (**2**) “[...] foram forjadas as qualidades do cavalo Manga-larga Marchador [...]”
- (**1**) “[...] que teve expressiva influência na história brasileira [...]”
- (**3**) “[...] que se espalhou e cativou apaixonados em todo mundo.”

Questão 5 – Os verbos no indicativo, destacados nas frases acima, foram empregados no tempo:

- (**x**) pretérito perfeito.
- () pretérito imperfeito.
- () pretérito mais-que-perfeito.

Questão 6 – No segmento “[...] a casa que pertenceu à Fazenda Bela Cruz [...]”, o verbo no modo indicativo “pertenceu” expressa:

- () um fato hipotético.
- () um fato inacabado.
- (**x**) um fato encerrado.

Questão 7 – Em “[...] abriga uma síntese dessa história.”, o verbo no modo indicativo refere-se:

- () à cidade de Cruzília.
- () ao Sul de Minas Gerais.
- (**x**) à casa que pertenceu à Fazenda Bela Cruz.

Questão 8 – Os verbos no modo indicativo, analisados ao longo das questões anteriores, estão presentes no texto que tem o objetivo de:

- () divulgar a raça Manga-larga Marchador.
- (**x**) divulgar o Museu Nacional Manga-larga Marchador.
- () divulgar um evento no Museu Nacional Manga-larga Marchador.