

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Multimundo

Livro propõe uma viagem bem-humorada pela diversidade e pela semelhança que unem a todos

Um mundo de infinitas possibilidades. Todos são únicos, cada um é vários. Bem-vindos à festa do compartilhar. Transforme-se, carnavalize-se, multiplique-se. Mundo variado. Mundo múltiplo. Multimundo (trecho do livro Multimundo)

É ao convidar as crianças a uma volta ao planeta que o livro “Multimundo” faz elogios às diferenças e à condição humana, universal.

A cada página, desenhos e narrativas simples cuidam de apresentar aos leitores as diferenças que nos tornam tão particulares e ao mesmo tempo tão semelhantes.

Há quem viva à beira da praia, e espera o que vem do mar. Há quem viva em iglus, lado a lado com as focas. Há os que empinam pipa. Aborígenes e marinheiros. Judeus e africanos.

Assinada por Gabriel Geluda e com ilustrações de Pablo David Sanchez Pitucardi, a obra quer convidar as pessoas a pensarem as diferenças, a empatia e a solidariedade, sobretudo em uma época em que se acirram os preconceitos, a xenofobia e o ódio.

Ana Luiza Basilio. Disponível em: <<http://www.cartaeducacao.com.br>>.

Questão 1 – Pode-se dizer que o texto acima é:

- () uma notícia
- (**x**) uma resenha
- () uma propaganda

Questão 2 – Releia esta passagem:

“Livro propõe uma viagem bem-humorada pela diversidade e pela semelhança que unem a todos”

Nessa passagem, a autora do texto:

- (**x**) avalia o livro “Multimundo”.
- () cita um fragmento do livro “Multimundo”.
- () estabelece uma comparação com o livro “Multimundo”.

Questão 3 – Quem escreveu o livro “Multimundo”?

- ☒ Gabriel Geluda.
- ☐ Pablo David Sanchez Pitucardi.
- ☐ Ana Luiza Basilio.

Questão 4 – Identifique o adjetivo, usado pela autora do texto, para caracterizar os desenhos e as narrativas do livro “Multimundo”:

- ☒ “simples”
- ☐ “particulares”
- ☐ “semelhantes”

Questão 5 – O trecho extraído do livro “Multimundo” foi indicado pelo itálico. Assinale o sinal de pontuação que poderia indicar a citação:

- ☒ aspas
- ☐ colchetes
- ☐ parênteses

Questão 6 – Em “Transforme-se, carnavalize-se, multiplique-se.”, o autor do livro “Multimundo”:

- ☒ faz convites ao leitor.
- ☐ emite ordens ao leitor.
- ☐ dá conselhos ao leitor.

Questão 7 – Na frase “Há os que empinam pipa.”, o vocábulo “os” poderia ser substituído por:

- ☒ “aqueles”.
- ☐ “Aborígenes e marinheiros”.
- ☐ “Judeus e africanos”.

Questão 8 – No segmento “[...] a obra quer convidar as pessoas a pensarem as diferenças, a empatia e a solidariedade [...]”, a autora do texto:

- ☒ expõe o objetivo do livro “Multimundo”.
- ☐ levanta uma hipótese sobre o livro “Multimundo”.
- ☐ propõe um questionamento sobre o livro “Multimundo”.

Questão 9 – Aponte o público-alvo do livro “Multimundo”:

- ☒ crianças
- ☐ adolescentes
- ☐ adultos