

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

O Menino que Vendia Palavras

“Quanto mais a gente lê, mais palavras a gente conhece. E a vida fica mais fácil”. Você já parou para pensar nisso? No quanto é importante conhecer novas palavras e se comunicar cada vez melhor com o mundo?

A frase foi tirada da peça *O Menino que Vendia Palavras*, baseada no livro de Ignácio de Loyola Brandão, que dá nome ao espetáculo. A história é sobre Pablo, filho de um homem muito culto, interpretado pelo ator Eduardo Moscovis. Um dia Pablo convida todos os amigos a irem até a sua casa para perguntar o significado de algumas palavras para o seu pai. Utopia, lunático, degradingolado, cornucópia... cada um queria saber uma coisa. E é assim que o menino percebe que poderia vender palavras para os amigos.

Até que um dia, Pablo descobre uma palavra que nem ele nem seu pai conheciam. Vale muito a pena assistir ao espetáculo. Você aprende novas palavras e sai de lá querendo ler mais do que nunca.

A direção é de Cristina Moura e a dramaturgia é de Pedro Bricio. A temporada vai até 20 de novembro no Teatro Shopping Frei Caneca (Rua Frei Caneca, 569, 6º andar), aos sábados e domingos, às 16 horas. Os ingressos custam R\$ 50 e R\$ 25 (meia entrada). Quem levar um livro infantil para doação, ganha desconto de 50% no preço do ingresso.

Natália Mazzoni. Disponível em: <<https://www.estadao.com.br/blogs/estadinho>>.

Publicado em: 19 de outubro de 2011.

Questão 1 – Identifique o objetivo do texto:

- () divulgar o Teatro Shopping Frei Caneca.
- () divulgar o livro “O Menino que Vendia Palavras”.
- () divulgar a peça de teatro “O Menino que Vendia Palavras”.

Questão 2 – Em “O Menino que Vendia Palavras [...]”, o termo sublinhado foi empregado para se referir a um fato:

- () esperado na vida do menino.
- () duvidoso na vida do menino.
- () constante na vida do menino.

Questão 3 – Aponte o trecho em que a autora revela o clímax do espetáculo “O Menino que Vendia Palavras”:

- “[...] Pablo convida todos os amigos a irem até a sua casa para perguntar o significado [...]”
- “E é assim que o menino percebe que poderia vender palavras para os amigos.”
- “Pablo descobre uma palavra que nem ele nem seu pai conheciam.”

Questão 4 – Na passagem “A história é sobre Pablo, filho de um homem muito culto, interpretado pelo ator Eduardo Moscovis.”, o termo “muito” intensifica o sentido:

- de uma característica do personagem Pablo.
- de uma característica do pai do personagem Pablo.
- de uma característica do ator Eduardo Moscovis.

Questão 5 – Releia esta parte do texto:

“Vale muito a pena assistir ao espetáculo. Você aprende novas palavras e sai de lá querendo ler mais do que nunca.”

Nessa parte do texto, a autora:

- exprime um desejo.
- faz uma recomendação.
- estabelece uma comparação.

Assinale a alternativa em que a expressão grifada uniu os períodos, mantendo a ideia do texto:

- “Vale muito a pena assistir ao espetáculo, pois aprende novas palavras [...]”
- “Vale muito a pena assistir ao espetáculo, mas você aprende novas palavras [...]”
- “Vale muito a pena assistir ao espetáculo, por isso você aprende novas palavras [...]”

Questão 6 – No início do texto, as aspas destacam:

- um trecho retirado da peça “O Menino que Vendia Palavras”.
- o objetivo da peça de teatro “O Menino que Vendia Palavras”.
- uma opinião da autora do texto sobre a peça “O Menino que Vendia Palavras”.

Questão 7 – Grife as expressões que indicam o lugar onde acontecerá a temporada da peça “O Menino que Vendia Palavras”:

“A temporada vai até 20 de novembro no Teatro Shopping Frei Caneca (Rua Frei Caneca, 569, 6º andar), aos sábados e domingos, às 16 horas.”