

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **O Menino que Vendia Palavras**

“Quanto mais a gente lê, mais palavras a gente conhece. E a vida fica mais fácil”. Você já parou para pensar nisso? No quanto é importante conhecer novas palavras e se comunicar cada vez melhor com o mundo?

A frase foi tirada da peça *O Menino que Vendia Palavras*, baseada no livro de Ignácio de Loyola Brandão, que dá nome ao espetáculo. A história é sobre Pablo, filho de um homem muito culto, interpretado pelo ator Eduardo Moscovis. Um dia Pablo convida todos os amigos a irem até a sua casa para perguntar o significado de algumas palavras para o seu pai. Utopia, lunático, degradingolado, cornucópia... cada um queria saber uma coisa. E é assim que o menino percebe que poderia vender palavras para os amigos.

Até que um dia, Pablo descobre uma palavra que nem ele nem seu pai conheciam. Vale muito a pena assistir ao espetáculo. Você aprende novas palavras e sai de lá querendo ler mais do que nunca.

A direção é de Cristina Moura e a dramaturgia é de Pedro Bricio. A temporada vai até 20 de novembro no Teatro Shopping Frei Caneca (Rua Frei Caneca, 569, 6º andar), aos sábados e domingos, às 16 horas. Os ingressos custam R\$ 50 e R\$ 25 (meia entrada). Quem levar um livro infantil para doação, ganha desconto de 50% no preço do ingresso.

Natália Mazzoni. Disponível em: <<https://www.estadao.com.br/blogs/estadinho>>.

Publicado em: 19 de outubro de 2011.

**Questão 1** – Identifique o objetivo do texto:

- ( ) divulgar o Teatro Shopping Frei Caneca.
- ( ) divulgar o livro “O Menino que Vendia Palavras”.
- ( ) divulgar a peça de teatro “O Menino que Vendia Palavras”.

**Questão 2** – Em “O Menino que Vendia Palavras [...]”, o termo sublinhado foi empregado para se referir a um fato:

- ( ) esperado na vida do menino.
- ( ) duvidoso na vida do menino.
- ( ) constante na vida do menino.

**Questão 3** – Aponte o trecho em que a autora revela o clímax do espetáculo “O Menino que Vendia Palavras”:

- ( ) “[...] Pablo convida todos os amigos a irem até a sua casa para perguntar o significado [...]”
- ( ) “E é assim que o menino percebe que poderia vender palavras para os amigos.”
- ( ) “Pablo descobre uma palavra que nem ele nem seu pai conheciam.”

**Questão 4** – Na passagem “A história é sobre Pablo, filho de um homem muito culto, interpretado pelo ator Eduardo Moscovis.”, o termo “muito” intensifica o sentido:

- ( ) de uma característica do personagem Pablo.
- ( ) de uma característica do pai do personagem Pablo.
- ( ) de uma característica do ator Eduardo Moscovis.

**Questão 5** – Releia esta parte do texto:

“Vale muito a pena assistir ao espetáculo. Você aprende novas palavras e sai de lá querendo ler mais do que nunca.”

Nessa parte do texto, a autora:

- ( ) exprime um desejo.
- ( ) faz uma recomendação.
- ( ) estabelece uma comparação.

Assinale a alternativa em que a expressão grifada uniu os períodos, mantendo a ideia do texto:

- ( ) “Vale muito a pena assistir ao espetáculo, pois aprende novas palavras [...]”
- ( ) “Vale muito a pena assistir ao espetáculo, mas você aprende novas palavras [...]”
- ( ) “Vale muito a pena assistir ao espetáculo, por isso você aprende novas palavras [...]”

**Questão 6** – No início do texto, as aspas destacam:

- ( ) um trecho retirado da peça “O Menino que Vendia Palavras”.
- ( ) o objetivo da peça de teatro “O Menino que Vendia Palavras”.
- ( ) uma opinião da autora do texto sobre a peça “O Menino que Vendia Palavras”.

**Questão 7** – Grife as expressões que indicam o lugar onde acontecerá a temporada da peça “O Menino que Vendia Palavras”:

“A temporada vai até 20 de novembro no Teatro Shopping Frei Caneca (Rua Frei Caneca, 569, 6º andar), aos sábados e domingos, às 16 horas.”