

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“Cego Aderaldo – O Cantador e o Mito”

Documentário revela lutas, vitórias e as dimensões do artista

Nascido Aderaldo Ferreira de Araújo, em junho de 1878, o poeta repentista Cego Aderaldo foi não apenas o maior nome da poesia cantada e improvisada no Brasil, mas um mito. Sua obra influenciou a música popular e as artes brasileiras nas décadas de 50 e 60.

Cego Aderaldo descobriu as rimas em Quixadá, no sertão do Ceará, pouco depois de perder a visão em um acidente. Quando a mãe faleceu, Aderaldo decidiu viajar pelo sertão nordestino e disseminar sua poesia. Em 1914, disputou um duelo de rimas com Zé Pretinho, conhecido repentista do Piauí. A famosa vitória lhe renderia prestígio pelo resto da vida.

Apesar de nunca ter se casado, Cego Aderaldo adotou e criou 26 crianças. A todos deu estudo e profissão. Inovador e criativo, foi exibidor de cinema na década de 30 e levou a cantoria para as grandes capitais, onde era saudado como personagem do nível de Padre Cícero e Lampião.

Roteiro e direção: Rosemberg Cariry

Ano: 2011. País: Brasil.

Disponível em: <<http://tvbrasil.ebc.com.br/cine-nacional>>.

Questão 1 – Identifique a oração em que o verbo é bitransitivo:

- () “Sua obra influenciou a música popular e as artes brasileiras nas décadas de 50 e 60.”
- () “Cego Aderaldo descobriu as rimas em Quixadá, no sertão do Ceará [...]”
- (**x**) “A todos deu estudo e profissão.”

Questão 2 – Na oração identificada acima, o verbo é bitransitivo porque:

- () exige complemento com preposição.
- () exige complemento sem preposição.
- (**x**) exige dois complementos: um com preposição, outro sem preposição.

Questão 3 – No segundo parágrafo do texto, o verbo bitransitivo “disputou” tem como sujeito:

- () a mãe de Aderaldo.
- (**x**) Aderaldo.
- () Zé Pretinho.

Questão 4 – O verbo bitransitivo “disputou” exprime:

- () uma ação do sujeito apontado na questão anterior.
- () um estado do sujeito apontado na questão anterior.
- () uma característica do sujeito apontado na questão anterior.

Questão 5 – Observe atentamente este fragmento. Na sequência, sublinhe o verbo bitransitivo que o compõe:

“A famosa vitória lhe renderia prestígio pelo resto da vida.”

Questão 6 – Pode-se afirmar que, na questão anterior, o verbo bitransitivo sublinhado foi empregado na voz:

- () ativa
- () passiva
- () reflexiva

Questão 7 – Analise o verbo bitransitivo neste fragmento do texto:

“[...] levou a cantoria para as grandes capitais [...]”

Agora, localize:

a) o objeto direto do verbo “levou”:

“a cantoria”.

b) o objeto indireto do verbo “levou”:

“para as grandes capitais”.

Questão 8 – O verbo bitransitivo “levou” indica:

- () um fato hipotético na vida de Cego Aderaldo.
- () um fato concluído na vida de Cego Aderaldo.
- () um fato esporádico na vida de Cego Aderaldo.

Questão 9 – Os verbos bitransitivos, estudados ao longo das questões anteriores, estão presentes em um texto que tem o propósito de:

- () debater o documentário “Cego Aderaldo – O Cantador e o Mito”.
- () divulgar o documentário “Cego Aderaldo – O Cantador e o Mito”.
- () noticiar um fato sobre o documentário “Cego Aderaldo – O Cantador e o Mito”.