

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### Tipos de Sujeito

**Leia:**

#### **História da cerâmica**

Acredita-se que o homem tenha começado a fazer cerâmica durante o período Neolítico, por volta de 6000 a.C no Oriente e na Europa. Os achados mais antigos \_\_\_\_\_ de jazidas neolíticas na Anatólia, Palestina, Mesopotâmia e Tessália. Era uma cerâmica muito rudimentar, vasos de talhe grosseiro, feitos à mão, sem elementos decorativos e secos ao sol.

Posteriormente, evoluíram para artigos mais elaborados, com bocais e alças, imagens em relevo, ou com pinturas vivas que possivelmente passaram a ser considerados objetos de decoração. Imagens em cerâmica de figuras humanas ou humanoides, representando possivelmente deuses daquele período também são frequentes. Parte dos artesãos também chegou a usar a argila na construção de casas rudes.

Em lugares como na China e no Egito, a cerâmica tem cerca de 5000 anos. Tendo destaque especial o túmulo do imperador Chi-Huand-di e seus soldados de terracota. No Egito, a arte de vidrar é datada em cerca de 3000 anos a.C. Colares de faianças vidradas aparecem entre as relíquias do 3º milênio, juntamente com estatuetas e amuletos. O mais velho fragmento de cerâmica vidrada foi feito em policromia, trazendo o nome do rei Mens do Egito.

Outras manifestações importantes na História da cerâmica foram os babilônicos e os assírios que utilizavam cerâmica com ladrilhos esmaltados em azul, cinza azulado e creme e ainda relevos decorados (século 6 a.C.), bem como os persas com sua fabricação de objetos em argila cozida em alto brilho, e das cores obtidas misturando óxidos metálicos, método usado ainda nos nossos dias. Com o tempo, a cerâmica foi evoluindo e ganhando os nossos dias, mas não sem contar com os esforços dos gregos, romanos, chineses, ingleses, italianos, franceses, alemães e norte-americanos.

Virgínia Brandão. Disponível em: <<http://correiogourmand.com.br>>.

Fragmento do texto “A ancestral arte da cerâmica”.

**Questão 1** – No trecho “Acredita-se que o homem tenha começado a fazer cerâmica durante o período Neolítico [...]”, o sujeito do verbo “Acredita-se” é:

- ( ) oculto
- ( ) inexistente
- ( ) indeterminado

**Questão 2** – Tendo em vista o sujeito da oração, aponte a alternativa em que o verbo “provir” preencheu corretamente o espaço indicado no texto:

- ( ) “Os achados mais antigos provem de jazidas neolíticas na Anatólia [...]”
- ( ) “Os achados mais antigos provém de jazidas neolíticas na Anatólia [...]”
- ( ) “Os achados mais antigos provêm de jazidas neolíticas na Anatólia [...]”

**Questão 3** – O sujeito está oculto no trecho:

- ( ) “Era uma cerâmica muito rudimentar [...]”
- ( ) “Posteriormente, evoluíram para artigos mais elaborados [...]”
- ( ) “Parte dos artesãos também chegou a usar a argila na construção de casas rudes.”

**Questão 4** – No segmento “O mais velho fragmento de cerâmica vidrada foi feito em policromia [...]”, o sujeito é:

- ( ) agente da ação.
- ( ) paciente da ação.
- ( ) agente e paciente da ação.

**Questão 5** – Em “No Egito, a arte de vidrar é datada em cerca de 3000 anos a.C.”, a expressão que antecede o sujeito simples desempenha a função de:

- ( ) definir algo.
- ( ) caracterizar um ser.
- ( ) indicar uma circunstância.

**Questão 6** – No terceiro parágrafo do texto, o verbo “aparecem” refere-se ao sujeito:

- ( ) “Colares de faianças vidradas”
- ( ) “estatuetas”
- ( ) “amuletos”

**Questão 7** – No fragmento a seguir, o sujeito é composto porque apresenta mais de um núcleo. Sublinhe-os:

“[...] os babilônicos e os assírios que utilizavam cerâmica com ladrilhos esmaltados [...]”

**Questão 8** – O verbo “utilizavam” exprime:

- ( ) uma ação do sujeito composto.
- ( ) um estado do sujeito composto.
- ( ) uma característica do sujeito composto.