

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Daniel Santiago e Pedro Martins apresentam o projeto ‘Simbiose’ no Museu Correios

O Museu Correios, em Brasília, recebe o show “Simbiose” com os músicos Daniel Santiago e Pedro Martins no próximo sábado, 22, às 20h no encerramento das atividades de 2018 do projeto “Acontece no Museu”. A apresentação dos músicos brasileiros conta com repertório autoral além de pérolas do cancionário brasileiro de domínio público.

O projeto, idealizado pela Villa-Lobos Produções e André Trindade produções, ocupa o auditório do museu desde maio, oferecendo entretenimento, por meio de peças e shows; formação e conhecimento com as oficinas, painéis e debates e cursos voltados para as diversas áreas da cadeia produtiva da cultura. Os 23 eventos realizados passaram por temas como a literatura, a música, a fotografia, o teatro, acessibilidade e inclusão, Direito autoral, entre outros.

A programação – ora gratuita, ora a preços populares – ganhou público cativo e engajado, inclusive nas redes sociais, o que contribui no fomento da produção de artistas de Brasília, sem deixar de lado artistas de outras localidades e que também participaram desse movimento. A temporada 2019 prevê programação variada, a criação de um canal no YouTube e a ampliação da rede de apoiadores para fortalecer o cenário cultural da capital.

Sobre o Museu – O Museu Correios tem se destacado no cenário brasiliense com uma programação variada e inclusiva, garantindo o acesso de estudantes e do público em geral a diversas manifestações culturais. Reaberto em 2012, exerce ainda papel fundamental no resgate e preservação da história dos Correios no Brasil.

Disponível em: <<http://blog.correios.com.br/correios>>.

Questão 1 – O sujeito é simples na oração:

- () “Daniel Santiago e Pedro Martins apresentam o projeto ‘Simbiose’ no Museu Correios”.
- (**x**) “O Museu Correios tem se destacado no cenário brasiliense com uma programação [...]”
- () “Reaberto em 2012, exerce ainda papel fundamental no resgate e preservação [...]”

Questão 2 – No primeiro parágrafo do texto, há um sujeito. Identifique-o:

- (**x**) “O Museu Correios”
- () “o show ‘Simbiose’”
- () “os músicos Daniel Santiago e Pedro Martins”

Questão 3 – Um sujeito é simples quando tem apenas um núcleo. Em “A apresentação dos músicos brasileiros conta com repertório autoral [...]”, o núcleo do sujeito simples é:

- “apresentação”
- “músicos”
- “brasileiros”

Questão 4 – O núcleo do sujeito, apontado acima, é:

- um adjetivo
- um pronome
- um substantivo

Questão 5 – No segundo parágrafo do texto, o verbo “ocupa” tem como sujeito simples:

- “O projeto”
- “Villa-Lobos Produções”
- “André Trindade produções”

Questão 6 – No segmento “A programação – ora gratuita, ora a preços populares – ganhou público cativo e engajado [...]”, os travessões separam:

- uma dúvida sobre o sujeito simples “A programação”.
- um exemplo sobre o sujeito simples “A programação”.
- uma explicação sobre o sujeito simples “A programação”.

Questão 7 – No fragmento “[...] que também participaram desse movimento.”, o verbo “participaram” exprime uma ação do sujeito simples:

- “artistas de Brasília”
- “artistas de outras localidades”
- “apoiadores”

Questão 8 – O sujeito é:

- um termo essencial da oração.
- um termo integrante da oração.
- um termo acessório da oração.

Questão 9 – Os sujeitos simples, analisados anteriormente, compõem um texto, cujo objetivo é:

- debater
- ensinar
- divulgar