

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia o texto sobre o livro “O Mistério da Casa Verde”, escrito por Moacyr Scliar:**

### **O Mistério da Casa Verde**

Ao resolver transformar em clube a Casa Verde, um casarão abandonado que abrigara um antigo hospício da cidade de Itaguaí, Arturzinho e seus amigos vão topar com um grande mistério. Para resolvê-lo, a turma acaba recorrendo a leitura de *O Alienista*, livro de Machado de Assis, inspirado em fatos sucedidos na própria Casa Verde, muitos anos antes. Mas como é que um livro publicado em 1882 pode ajudar a compreender um mistério do presente? É o que os rapazes vão descobrir ao longo de uma história em que não faltam suspense, ação, amor e aventura. Em *O mistério da Casa Verde*, um enredo original e vibrante leva o leitor atual \_\_\_\_\_ conhecer um dos maiores clássicos da literatura brasileira.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br>>.

**Questão 1** – Identifique a passagem que foi transcrita com erro de regência verbal:

- ( ) “[...] um casarão abandonado que abrigara um antigo hospício da cidade de Itaguaí [...]”
- ( ) “[...] a turma acaba recorrendo a leitura de *O Alienista*, livro de Machado de Assis [...]”
- ( ) “É o que os rapazes vão descobrir ao longo de uma história [...]”

**Questão 2** – Em “[...] transformar em clube a Casa Verde [...]”, o termo regente é um verbo:

- ( ) no infinitivo
- ( ) no gerúndio
- ( ) no particípio

**Questão 3** – Em “Arturzinho e seus amigos vão topar com um grande [...]”, a preposição “com” rege uma expressão verbal empregada:

- ( ) na linguagem culta.
- ( ) na linguagem informal.
- ( ) na linguagem regional.

**Questão 4** – Em “[...] pode ajudar a compreender um mistério do presente?”, um verbo é regido da preposição “a”. Aponte-o:

- ( ) “pode”
- ( ) “ajudar”
- ( ) “compreender”

**Questão 5** – Levando-se em consideração a regência formal do verbo “levar”, preencha a lacuna: “[...] um enredo original e vibrante leva o leitor atual \_\_\_\_\_ conhecer um dos maiores clássicos [...]”