

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

História do “Café Tortoni”

O Tortoni é o paradigma do café portenho, porém pouco se sabe sobre suas origens. O que se sabe é que um imigrante francês, cujo sobrenome era Touan decidiu inaugurá-lo no fim de 1858 e que o nome do café ele pegou emprestado de um estabelecimento no “Boulevard des Italiens”, no qual se reunia a elite da cultura parisiense do século 19.

No fim do século, o bar foi comprado por outro francês: Dom Celestino Curutchet. Descrito pelo poeta Allende Iragorri como “o típico velhinho sábio francês”, de corpo miúdo e espírito forte, exibiu um clássico cavanhaque longo, olhos vivíssimos e usava um solidéu árabe de seda preta, quase um personagem dos quadrinhos, que dava um toque peculiar à fisionomia do lugar.

O local era frequentado por grupos de pintores, escritores, jornalistas e músicos que formavam a “Agrupación de Gente de Artes y Letras”, liderada por Benito Quinquela Martín. Em maio de 1926, eles formaram “La Peña” e pediram a Dom Celestino Curutchet que os deixasse usar a adega do subsolo. O dono aceitou encantado porque, segundo suas palavras, “os artistas gastam pouco, mas dão brilho e fama ao café”.

Neste café o tempo parece ter parado como em uma fotografia na qual as pessoas jogam bilhar, cartas, ou simplesmente tomam café com amigos. Este lugar é, cada vez mais, uma parte indispensável da história portenha.

Disponível em: <<http://www.cafetortoni.com.ar/br/?p=historia>>.

Questão 1 – Observe atentamente as frases. Em seguida, assinale aquela em que o pronome destacado é relativo:

- a) “[...] um imigrante francês, cujo sobrenome era Touan [...]”
- b) “No fim do século, o bar foi comprado por outro francês [...]”
- c) “Em maio de 1926, eles formaram “La Peña [...]”
- d) “Este lugar é, cada vez mais, uma parte indispensável da história portenha.”

Questão 2 – Na frase identificada acima, o pronome relativo exprime:

- a) lugar
- b) **posse**
- c) causa
- d) tempo

Questão 3 – O “que” é um pronome relativo no segmento:

- a) “[...] sabe é que um imigrante francês [...]”
- b) “[...] e que o nome do café ele pegou emprestado de um estabelecimento [...]”
- c) “[...] grupos de pintores, escritores, jornalistas e músicos que formavam [...]”**
- d) “[...] pediram a Dom Celestino Curutchet que os deixasse usar a adega do subsolo.”

Questão 4 – Na passagem “O que se sabe [...]”, o pronome “que” relaciona-se com:

- a) o artigo definido “O”.
- b) o pronome pessoal “O”.
- c) o pronome indefinido “O”.
- d) o pronome demonstrativo “O”.**

Questão 5 – No segmento “[...] que dava um toque peculiar à fisionomia do lugar.”, o pronome relativo “que” retoma:

- a) “o poeta Allende Iragorri”
- b) “um clássico cavanhaque longo”
- c) “um solidéu árabe de seda preta”
- d) “um personagem dos quadrinhos”**

Questão 6 – Em “[...] uma fotografia na qual as pessoas jogam [...]”, o pronome relativo grifado:

- a) não variou.
- b) variou em gênero.**
- c) variou em número.
- d) variou em gênero e número.

Questão 7 – A oração “O Café _____ fui é espetacular!” deve ser preenchida com um pronome relativo que indica lugar. Aponte-o:

- a) “que”
- b) “onde”
- c) “aonde”**
- d) “donde”

Questão 8 – Identifique a frase em que o vocábulo sublinhado é um pronome relativo:

- a) Quantos pratos deliciosos há naquele lugar!
- b) Quanto alegre ele ficou quando visitou o Café!
- c) Quantos tipos de bolo você já saboreou no Café?
- d) No restaurante, há tudo quanto quero experimentar!**