

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Livro DVD**

#### **Memórias e harmonias da Banda da Lapa**

Mais de cem anos. Muita história. Fundada em 15 de agosto de 1896, no dia da festa da santa padroeira do Ribeirão da Ilha, bairro de Florianópolis-SC, a Banda da Lapa tem em sua trajetória muitas histórias de amor à música e à amizade. Histórias que contam sobre um tempo que vem de antes de nossos avós, mas que continuam sendo contadas, imaginadas, recriadas. Histórias que vão sendo vividas por pessoas mais jovens que nós.

A partir delas é que os realizadores audiovisuais Daniel Choma e Tati Costa desenvolveram o projeto “Memórias e harmonias da Banda da Lapa”, pesquisando fotografias, realizando entrevistas, vídeos e textos sobre a trajetória histórica desta que é uma das três bandas com maior tempo de atividade em Florianópolis, ao lado da Comercial e Amor à Arte.

Foram 41 entrevistas, três meses acompanhando a banda em seu cotidiano e apresentações. O processo vivido reforça a importância dos mais velhos como guardiões da memória social. Sem eles, não se poderia conhecer melhor o que se passou e, portanto, não se poderia reconhecer nem valorizar o ponto em que se chegou. Foram nos manuscritos e lembranças de Alécio Heidenreich - 82, neto, filho e irmão de músicos da Banda da Lapa - que se deu o principal impulso para a realização deste trabalho. Alécio, das memórias transcritas detalhadamente na forma de textos. Das lembranças tantas vezes contadas, mas em quem o brilho nos olhos é maior a cada recontar.

“Do ar”, “O sopro”, “O pulso” e “A pausa”, quatro partes de um mesmo compasso, as Memórias e Harmonias da Banda da Lapa. O *Livro DVD Memórias e harmonias da Banda da Lapa* reúne parte da pesquisa realizada, como um pequeno memorial. Memorial parcial e para sempre incompleto, haja visto que o tempo é imagem em movimento e a história continua. Dia a dia, grão a grão, nota por nota.

Disponível em: <<http://camaraclara.org.br>>. (Fragmento).

**Questão 1** – Na passagem “[...] muitas histórias de amor à música e à amizade.”, um termo desempenha a função de pronome. Identifique-o:

( ) “muitas”

( ) “de”

( ) “e”

**Questão 2** – O pronome, identificado na questão anterior, é:

- indefinido
- possessivo
- de tratamento

**Questão 3** – Em “[...] tem em sua trajetória [...]”, o pronome “suas” refere-se:

- à festa da santa padroeira do Ribeirão da Ilha.
- ao bairro de Florianópolis-SC.
- à Banda da Lapa.

**Questão 4** – O “que” é um pronome relativo no trecho:

- “Histórias que contam sobre um tempo [...]”
- “A partir delas é que os realizadores audiovisuais [...]”
- “[...] haja visto que o tempo é imagem em movimento [...]”

**Questão 5** – Na parte “[...] por pessoas mais jovens que nós.”, registra-se o emprego do pronome pessoal:

- “pessoas”
- “jovens”
- “nós”

**Questão 6** – Na oração “[...] três meses acompanhando a banda em seu cotidiano [...]”, o pronome “seu” expõe a ideia de:

- lugar
- posse
- tempo

**Questão 7** – Na frase “Sem eles, não se poderia conhecer melhor [...]”, o pronome grifado:

- retoma alguém.
- interpela alguém.
- apresenta alguém.

**Questão 8** – No segmento “[...] o principal impulso para a realização deste trabalho.”, o vocábulo destacado é:

- a contração de uma preposição com o pronome demonstrativo “este”.
- a contração de um artigo definido com o pronome demonstrativo “este”.
- a combinação de uma preposição com o pronome demonstrativo “este”.