

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

O Grande Circo Místico vai representar o Brasil na disputa pelo Oscar

O filme *O Grande Circo Místico*, de Cacá Diegues, foi anunciado hoje (11) como representante brasileiro na disputa pelo Oscar. Entre os pontos fortes da produção apontados pela comissão de seleção estão a força poética e a presença da música brasileira. “O mundo está precisando de um pouco de poesia, de um pouco de magia”, enfatizou a presidente do grupo, Lucy Barreto. O longa-metragem foi escolhido entre 23 possíveis candidatos.

O filme conta a história de cinco gerações de uma família proprietária de um circo a partir do olhar de Celavi, um mestre de cerimônias que não envelhece. A narrativa mistura elementos fantásticos com realismo. Estão no elenco os atores Jesuíta Barbosa, Mariana Ximenes, Bruna Linzmeyer, Rafael Lozano, Catherine Mouchet, Antônio Fagundes e Vincent Cassel. O roteiro é uma parceria entre Diegues e George Moura. A Globo Filmes é coprodutora do longa.

A comissão também destacou que são levados em consideração aspectos como premiações anteriores do filme, repercussão e os critérios do próprio júri do Oscar. O secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura, Frederico Mascarenhas, disse que o filme receberá um apoio de R\$ 200 mil para fazer a divulgação no exterior e melhorar as chances na competição do Oscar.

Daniel Mello. Disponível em: <<http://agenciabrasil.ebc.com.br>>. Acesso em: 13 de setembro de 2018.
(Fragmento).

Questão 1 – O texto lido é:

- a) um resumo do filme *O Grande Circo Místico*.
- b) uma notícia sobre o filme *O Grande Circo Místico*.
- c) uma propaganda do filme *O Grande Circo Místico*.
- d) um artigo de opinião sobre o filme *O Grande Circo Místico*.

Questão 2 – Tendo em vista a resposta acima, pode-se afirmar que o texto objetiva:

- a) informar um fato.
- b) dar uma sugestão.
- c) expor uma opinião.
- d) divulgar uma produção.

Questão 3 – Identifique a parte do texto que resume o filme *O Grande Circo Místico*:

- a) “O filme *O Grande Circo Místico*, de Cacá Diegues, foi anunciado hoje [...]”
- b) “O longa-metragem foi escolhido entre 23 possíveis candidatos.”
- c) “O filme conta a história de cinco gerações de uma família proprietária de um circo [...]”
- d) “A Globo Filmes é coprodutora do longa.”

Questão 4 – No segmento “[...] a partir do olhar de Celavi, um mestre de cerimônias que não envelhece.”, a parte destacada tem a função de:

- a) interpelar o personagem Celavi.
- b) criticar o personagem Celavi.
- c) apresentar o personagem Celavi.
- d) contrapor o personagem Celavi.

Questão 5 – No trecho “Entre os pontos fortes da produção apontados pela comissão de seleção estão a força poética [...]”, uma palavra retoma o filme *O Grande Circo Místico*. Aponte-a:

- a) “produção”
- b) “comissão”
- c) “seleção”
- d) “força”

Questão 6 – No texto acima, as aspas destacam:

- a) uma fala do diretor Cacá Diegues.
- b) uma fala da presidente do grupo, Lucy Barreto.
- c) uma fala do roteirista George Moura.
- d) uma fala do secretário Frederico Mascarenhas.

Questão 7 – Ao final do texto, o vocábulo “para” indica:

- a) uma condição
- b) uma finalidade
- c) uma conclusão
- d) uma justificativa

Questão 8 – A locução, presente no título, foi substituída pelo verbo correspondente, em:

- a) “O Grande Circo Místico representa o Brasil na disputa pelo Oscar”.
- b) “O Grande Circo Místico representou o Brasil na disputa pelo Oscar”.
- c) “O Grande Circo Místico representaria o Brasil na disputa pelo Oscar”.
- d) “O Grande Circo Místico representará o Brasil na disputa pelo Oscar”.