

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Sujeito

Leia:

Além de sambas, Adoniran criava brinquedos

No fim da vida, acometido por um enfisema pulmonar, Adoniran Barbosa se viu forçado a frequentar menos a boemia. O compositor de sucessos como Saudosa Maloca e Trem das Onze começou então a desenvolver uma habilidade que já tinha desde criança, mas que havia deixado de lado por décadas: construir brinquedos. Passou a fabricar trezinchos de madeira, bicicletas de arame, carrosséis de latas velhas.

Era tudo feito em sua casa na Cidade Ademar, zona sul de São Paulo, lugar em que se refugiou nos últimos anos de vida.

“Adoniran gostava de brincar e era extremamente habilidoso com as mãos. Com mais tempo para ficar em casa, construiu uma oficina e deu para inventar brinquedos”, afirmam os biógrafos Juliana Lins e André Diniz.

Pouco tempo depois, porém, deixou a atividade de lado. Em uma entrevista de 1981, confessou que não tinha mais ânimo para fazer brinquedos. Em sua peculiar mistura de melancolia e bom humor, afirmou: “Dizem que aquilo é higiene mental. Eu chamo de higiene de débil mental”.

Bento Andrea. Disponível em: <<https://almanaquebrasil.com.br>>.

Questão 1 – Em “Além de sambas, Adoniran criava brinquedos”, o verbo “criava” exprime:

- a) um fato efêmero na vida do sujeito Adoniran.
- b) um fato constante na vida do sujeito Adoniran.
- c) um fato duvidoso na vida do sujeito Adoniran.
- d) um fato hipotético na vida do sujeito Adoniran.

Questão 2 – No período “Adoniran Barbosa se viu forçado a frequentar menos a boemia.”, o pronome “se” indica:

- a) a voz ativa do sujeito simples.
- b) a voz passiva analítica do sujeito simples.
- c) a voz passiva pronominal do sujeito simples.
- d) a voz reflexiva do sujeito simples.

Questão 3 – O sujeito está oculto na passagem:

- a) “Passou a fabricar trenzinhos de madeira [...]”
- b) “Era tudo feito em sua casa na Cidade Ademar [...]”
- c) “Adoniran gostava de brincar [...]”
- d) “Eu chamo de higiene de débil mental”.

Questão 4 – Na oração “[...] e era extremamente habilidoso com as mãos.”, o advérbio “extremamente”:

- a) explica o sentido de uma característica do sujeito.
- b) critica o sentido de uma característica do sujeito.
- c) intensifica o sentido de uma característica do sujeito.
- d) complementa o sentido de uma característica do sujeito.

Questão 5 – Assinale o sujeito composto:

- () “O compositor de sucessos como Saudosa Maloca e Trem das Onze começou então a desenvolver uma habilidade [...]”
- () “[...] afirmam os biógrafos Juliana Lins e André Diniz.”

Questão 6 – Na questão anterior, o sujeito é composto porque tem:

- a) mais de um núcleo.
- b) mais de uma palavra.
- c) mais de um substantivo.
- d) mais de um nome próprio.

Questão 7 – No trecho “Em uma entrevista de 1981, confessou que não tinha mais ânimo para fazer brinquedos.”, a parte que antecede o sujeito oculto desempenha a função de:

- a) aposto
- b) adjunto adverbial
- c) predicativo do sujeito
- d) complemento nominal

Questão 8 – No segmento “Dizem que aquilo é higiene mental.”, o sujeito do verbo sublinhado é:

- a) simples
- b) oculto
- c) inexistente
- d) indeterminado