

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### Sinais de pontuação

**Leia:**

#### **Seis vezes Lucas**

O Timorato era filho, neto e bisneto de vira-lata. [...] E até o dia de vir pra casa do Lucas o Timorato só tinha feito uma coisa na vida: vira-latar. Agora tudo mudava: cama macia, cochilo no colo do Lucas, comida aparecendo a toda hora. O Timorato foi engordando, foi ficando muito inteligente, e se diziam “Que gracinha!” e faziam uma festa nele, pronto: ele rolava pra cá e pra lá no chão, só faltava se desmanchar de alegria.

BOJUNGA, Lygia. “Seis vezes Lucas”. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga. 2005. p. 42.

**Questão 1** – O segundo período texto foi transcrito sem as vírgulas. Aponte a alternativa em que elas foram colocadas corretamente:

- (  ) “E, até o dia de vir pra casa do Lucas, o Timorato só tinha feito uma coisa na vida [...]”
- (  ) “E até o dia de vir pra casa do Lucas, o Timorato, só tinha feito uma coisa na vida [...]”
- (  ) “E, até o dia de vir pra casa do Lucas o Timorato, só tinha feito uma coisa na vida [...]”

**Questão 2** – As reticências indicam que houve:

- (  ) uma interrupção do pensamento da narradora.
- (  ) uma continuação de um fato.
- (  ) um corte no trecho da obra que foi transcrito acima.

**Questão 3** – Em “Que gracinha!”, as aspas destacam:

- (  ) uma explicação sobre o livro.
- (  ) uma fala de personagens do livro.
- (  ) uma opinião da narradora da história.

**Questão 4** – O ponto de exclamação foi empregado depois de “Que gracinha!” para exprimir:

- (  ) aclamação
- (  ) alegria
- (  ) contemplação

**Questão 5** – No período “Agora tudo mudava: cama macia, cochilo no colo do Lucas, comida aparecendo a toda hora.”, os dois-pontos introduzem:

- (  ) uma enumeração que conclui a informação anterior.
- (  ) uma enumeração que explica a informação anterior.
- (  ) uma enumeração que complementa a informação anterior.