

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Imagens Inodoras

Quem vê gravuras ou pinturas das belíssimas mulheres do final do século XVIII e do início do XIX não consegue sentir totalmente a atmosfera respirada naqueles tempos.

Os penteados exuberantes usados na época, moda europeia, requeriam uma série de artifícios que os deixavam com um odor muito especial.

As vastas cabeleiras, às vezes verdadeiras esculturas que traziam penduricalhos como espelhos, colheres, fitas, plumas e legumes, eram fixados nos cabelos das mulheres com presilhas e cola à base de peixe. Num clima quente como o nosso, não tardava para o suor derreter o material, que escorria e se misturava com outros produtos embelezadores, como banha e pós de todos os tipos. Na época, os atraentes penteados, por conta da fragrância inconfundível, foram chamados de um nome bem pouco convidativo, ainda que justo: “jaula de leão”.

Disponível em: <<http://www.revistahistoria.com.br>>.

Questão 1 – Identifique os adjuntos adverbiais que indicam tempo no primeiro período do texto:

Adjuntos adverbiais de tempo: “do final do século XVIII” e “do início do XIX”.

Questão 2 – Escreva por extenso os numerais presentes nos adjuntos adverbiais identificados na questão anterior:

“Do final do século dezoito”.

“Do início do século dezenove”.

Questão 3 – Em “Os penteados exuberantes usados na época [...]”, o adjunto adverbial modifica:

() o sentido de um verbo na forma de infinitivo.

(**x**) o sentido de um verbo na forma de particípio.

() o sentido de um verbo na forma de gerúndio.

Questão 4 – Na passagem “As vastas cabeleiras, às vezes verdadeiras esculturas que traziam penduricalhos [...]”, o adjunto adverbial de tempo “às vezes” poderia ser substituído por:

(**x**) ocasionalmente

() comumente

() simultaneamente

Questão 5 – No último período do texto, o adjunto adverbial de tempo é separado por:

(**x**) vírgula

() aspas

() ponto final