

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Atrás da Porta

Pedrinho morava numa casa grudada na Escola Dona Carlotinha de Araújo Cintra. Dona Carlotinha tinha sido sua avó. E que avó! Fazia de tudo para ele e, de tudo o que ela fazia, o que o Pedrinho mais gostava era das suas histórias. Os livros da escola eram muito chatos, mas as aventuras que a avó contava eram incríveis.

Por isso, o Pedrinho adorava brincar no quarto que tinha pertencido à Dona Carlotinha. E certa vez, meio sem querer, descobriu uma porta secreta na parede, que dava para uma sala... cheia de livros! Os livros das histórias que a sua avó contava! [...]

Uma das invenções mais ternas e sutis da Ruth Rocha, mas que também dá um pouco de medo, "Atrás da porta" surpreende e maravilha _____ o leitor. Além de fazer pontes divertidas com personagens reais da vida literária brasileira.

Disponível em: <<http://www.ruthrocha.com.br>>.

Questão 1 – Na passagem “[...] o Pedrinho mais gostava era das suas histórias.”, o advérbio de intensidade “mais” intensifica o sentido de um verbo que indica:

- () um fato hipotético na vida do Pedrinho.
- () um fato esporádico na vida do Pedrinho.
- (**x**) um fato constante na vida do Pedrinho.

Questão 2 – O “que” é um advérbio de intensidade na frase:

- (**x**) “E que avó!”
- () “[...] o Pedrinho adorava brincar no quarto que tinha pertencido à Dona Carlotinha.”
- () “Os livros das histórias que a sua avó contava!”

Questão 3 – Sublinhe o advérbio de intensidade que compõe esta parte do texto:

“Os livros da escola eram muito chatos [...]”

Questão 4 – Atentando-se para o objetivo de quem escreveu a resenha acima, pode-se deduzir que o espaço sinalizado deve ser preenchido com o advérbio de intensidade:

- () “levemente”
- (**x**) “profundamente”
- () “aparentemente”

Questão 5 – “Mais” ou “mas”? Assinale a frase em que um deles é um advérbio de intensidade:

- (**x**) “Uma das invenções mais ternas e sutis da Ruth Rocha [...]”
- () “[...] mas que também dá um pouco de medo [...]”