

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

O Tico-Tico, a primeira revista em quadrinhos do Brasil

Quem não gosta de se sentar num cantinho bem confortável, pegar _____ revista em quadrinhos e se divertir lendo histórias mirabolantes? As histórias em quadrinhos têm fãs por todo o mundo, e aqui no Brasil não é diferente.

Aqui no Brasil, foi em 1905 que surgiu a revista semanal *O Tico-Tico*, considerada a primeira revista em quadrinhos do nosso país. O nome Tico-Tico vinha do agitado passarinho com o mesmo nome. A revista foi influenciada pela publicação francesa *La Semaine de Suzette* e teve uma tiragem inicial de 11 mil exemplares. Não demorou muito para que a Tico-Tico caísse no gosto das pessoas e por décadas a revista publicou histórias de vários autores.

Disponível em: <<https://plenarinho.leg.br>>. (Fragmento).

Questão 1 – A lacuna indicada acima deve ser preenchida com um pronome demonstrativo. Identifique-o, tendo em vista o contexto comunicativo:

- () “aquela”
- () “essa”
- () “esta”

Questão 2 – Na frase que introduz o texto, o pronome “quem” é:

- () indefinido
- () relativo
- () interrogativo

Questão 3 – Na passagem “[...] a primeira revista em quadrinhos do nosso país.”, o pronome destacado exprime a ideia de:

- () lugar
- () posse
- () tempo

Questão 4 – No texto acima, o pronome “vários” indefine:

- () o substantivo “quadrinhos”.
- () o substantivo “exemplares”.
- () o substantivo “autores”.

Questão 5 – No trecho “[...] e se divertir lendo histórias mirabolantes?”, o termo “se” é:

- () um pronome pessoal reto, pois funciona como sujeito.
- () um pronome pessoal oblíquo, pois funciona como complemento.