

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

No Antigo Egito, o gato foi honrado e enaltecido, sendo considerado como um animal santo. Nessa mesma época, a gata transformou-se na representação da Deusa Bastet, fêmea do deus Sol Rá. [...] Na Europa, o gato se desenvolveu com as conquistas romanas. Ele foi admirado pela sua beleza e dupla personalidade (ora um selvagem independente, ora um animal doce e afável), e apreciado ainda no século XI quando o rato negro invadiu a Europa. No século XIII, desenvolveram-se as superstições e o gato passou de criatura adorada a infernal, associada aos cultos pagãos e à feitiçaria. A igreja lhe virou as costas. [...] No século XVIII, ele voltou majestoso e em perfeito acordo com os poetas, pintores e escritores que prestam homenagem à graça e à beleza de seu corpo.

“Revista DC. Diário Catarinense”, 25 de abril 1999.

Questão 1 – Identifique o adjunto adverbial que compõe o primeiro período do texto:

O adjunto adverbial “No Antigo Egito” compõe o primeiro período do texto.

Questão 2 – O adjunto adverbial “Nessa mesma época” tem como referente:

- (x) “No Antigo Egito”
- () “Na Europa”
- () “No século XIII”

Questão 3 – A parte destacada funciona sintaticamente como adjunto adverbial de lugar em:

- (x) “Na Europa, o gato se desenvolveu com as conquistas romanas.”
- () “[...] associada aos cultos pagãos e à feitiçaria.”
- () “A igreja lhe virou as costas.”

Questão 4 – Relacione o fato ao adjunto adverbial que indica o tempo em que ele ocorreu:

1. “No século XVIII”
2. “no século XI”
3. “No século XIII”

- (2) “[...] o gato foi admirado pela sua beleza e dupla personalidade [...]”
- (3) “[...] o gato passou de criatura adorada a infernal [...]”
- (1) “[...] o gato voltou majestoso e em perfeito acordo com os poetas [...]”

Questão 5 – Aponte a frase em que o adjetivo sublinhado desempenha função adverbial:

- () “[...] sendo considerado como um animal santo.”
- () “[...] ora um selvagem independente [...]”
- (x) “[...] ele voltou majestoso e em perfeito acordo com os poetas [...]”