

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Aleijadinho

Antônio Francisco Lisboa nasceu em 1730 em Vila Rica (atual Ouro Preto), Minas Gerais e viveu 84 anos. Filho de Manoel Francisco Lisboa, português e de uma escrava deste, africana, de nome Izabel, tornou-se o maior escultor do Brasil, tendo trabalhado até as vésperas de sua morte. Deixou uma obra vastíssima e de grande valor artístico.

Sua formação se deu no próprio meio familiar, aprendendo com o pai, que era, junto com o irmão, mestre na arte em cantaria e na talha do estilo Barroco.

Sua vida muda completamente a partir do momento em que uma grave doença deformante o acomete. A doença se agrava com o correr do tempo, a ponto de caírem-lhe os dedos das mãos. Daí o apelido de Aleijadinho.

COELHO, Ronaldo Simões. "Pérola torta". Belo Horizonte: Dimensão. (Fragmento).

Questão 1 – Releia o primeiro parágrafo do texto. Nele, há dois adjetivos pátrios que indicam os lugares de origem:

- () de Aleijadinho e de seu pai.
- () de Aleijadinho e de sua mãe.
- () do pai e da mãe de Aleijadinho.

Questão 2 – O termo em destaque funciona como adjetivo em:

- () “[...] tornou-se o maior escultor do Brasil [...]”
- () “[...] que era, junto com o irmão [...]”
- () “[...] mestre na arte em cantaria e na talha do estilo Barroco.

Questão 3 – Na passagem “Deixou uma obra vastíssima [...]”, o adjetivo sublinhado expressa uma qualidade da obra de Aleijadinho:

- () em grau normal.
- () em um grau muito elevado.
- () em grau máximo.

Questão 4 – Identifique os termos de que derivam os adjetivos grifados:

- a) “[...] de grande valor artístico.”: _____
- b) “[...] no próprio meio familiar [...]”: _____

Questão 5 – Aponte os adjetivos, empregados pelo autor do texto, que caracterizam a doença que acometeu o Aleijadinho:
