

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Fragmento de “O cortiço”

E todo aquele retintim de ferramentas, e o marchar da forja, e o coro dos que lá em cima brocavam a rocha para lançar-lhe fogo, e a surda zoadá ao longe, que vinha do cortiço, como de uma aldeia alarmada; tudo dava a ideia de uma atividade feroz, de uma luta de vingança e de ódio. Aqueles homens gotejantes de suor, bêbedos de calor, desvairados de insolação a quebrarem, a espicaçarem, a torturarem a pedra, pareciam um punhado de demônios revoltados na sua impotência contra o impassível gigante que os contemplava com desprezo, imperturbável a todos os golpes e a todos os tiros que lhe desfechavam no dorso, deixando sem um gemido que lhe abrissem as entranhas de granito.

Aluísio Azevedo, “O Cortiço”.

Questão 1 – Assinale a frase em que a palavra em destaque é paroxítona:

- a) “[...] e o coro dos que lá em cima brocavam a rocha para lançar-lhe fogo [...]”
- b) “[...] de uma luta de vingança e de ódio.”**
- c) “Aqueles homens gotejantes de suor, bêbedos de calor [...]”
- d) “[...] desvairados de insolação a quebrarem desvairados de insolação a quebrarem [...]”

Questão 2 – Identifique outras palavras, empregadas no texto, que são acentuadas pela mesma razão da palavra paroxítona assinalada na questão anterior. Em seguida, apresente a regra relativa à acentuação dessas palavras:

As paroxítonas “demônios”, “impotência” e “ódio” são acentuadas porque terminam em ditongo.

Questão 3 – O prefixo “im” nas paroxítonas “impassível” e “imperturbável” exprime a ideia de:

- a) movimento para dentro
- b) oposição
- c) separação
- d) negação**

Questão 4 – Por que as palavras paroxítonas “impassível” e “imperturbável” são acentuadas?

Porque as paroxítonas “impassível” e “imperturbável” terminam em “i”.

Questão 5 – Aponte a palavra paroxítona que não é mais acentuada segundo a Nova Ortografia:

A palavra paroxítona “ideia” não é mais acentuada segundo a Nova Ortografia.

Questão 6 – A palavra paroxítona tem como sílaba tônica:

- () a última sílaba
- (**x**) a penúltima sílaba
- () a antepenúltima sílaba