

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Este livro foi feito sob medida para você, com histórias que retratam o universo dos adolescentes e que, na maioria das vezes, são contadas pelos próprios adolescentes. Você vai rir e chorar ao ler sobre a descoberta da verdadeira amizade, a perda do primeiro amor e as delicadas relações entre pais e filhos.

Cada uma dessas histórias contém algum significado especial. Eles falam da luta dos jovens para crescer e realizar seus sonhos, superando a timidez, o medo do julgamento dos outros e seus próprios limites. Também alegram, comovem, reacendem a esperança e estimulam o desejo de empenhar-se para amar e viver plenamente.

Esperamos que este livro se torne seu melhor amigo, disponível sempre que você precisar e pronto para contar uma história que vai aquecer o seu coração.

Disponível em: <www.saraiva.com.br>.

Questão 1 – O texto lido tem a finalidade de:

- a) entreter
- b) informar
- c) convencer**
- d) emocionar

Questão 2 – Em todos os segmentos, dialoga-se diretamente com o leitor, exceto em:

- a) “Este livro foi feito sob medida para você [...]”
- b) “Você vai rir e chorar ao ler sobre a descoberta da verdadeira amizade [...]”
- c) “Eles falam da luta dos jovens para crescer e realizar seus sonhos, superando [...]”**
- d) “Esperamos que este livro se torne seu melhor amigo [...]”

Questão 3 – Assinale a passagem que apresenta o emprego da voz passiva analítica:

- a) “Este livro foi feito sob medida para você [...]”**
- b) “Você vai rir e chorar ao ler sobre a descoberta da verdadeira amizade [...]”
- c) “Cada uma dessas histórias contém algum significado especial.”
- d) “Esperamos que este livro se torne seu melhor amigo [...]”

Questão 4 – “[...] histórias que retratam o universo dos adolescentes [...]”. Passe para a voz passiva a ação verbal que compõe essa parte do texto:

O universo dos adolescentes é retratado pelas histórias.

Questão 5 – No trecho “[...] são contadas pelos próprios adolescentes.”, a parte destacada, construída na voz passiva, retoma o referente:

“histórias”.