

ESCOLA _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia este texto que nos conta sobre o livro “No Reino da Boca Fechada”, escrito por Lúzia Porto:

No livro, as formas de comunicação são exploradas de maneira lúdica. A narrativa se passa em um reino imaginário, onde as palavras permanecem guardadas em baús e valem fortuna. Mas, quando os baús são abertos, um novo mundo de sentido é revelado aos personagens.

Nesta obra, os leitores são convidados a explorar o sentido das palavras, com sensibilidade e humor. Nesse mundo mágico, tudo é possível e palpável, e as ilustrações revelam essa plasticidade, ao materializarem os sentidos atribuídos a cada palavra libertada do baú. A obra trata, ainda, da relação de amizade entre um velho e um menino. Com certeza, ficará na memória dos leitores, e todos guardarão na gaveta do coração a palavra “saúde”.

Disponível em: <<http://www.ronaeditora.com/editora/>>.

Questão 1 – O objetivo de quem escreveu o texto é:

[divulgar o livro “No Reino da Boca Fechada”, escrito por Lúzia Porto.](#)

Questão 2 – Registra-se o emprego da voz passiva na frase:

a) “No livro, as formas de comunicação são exploradas de maneira lúdica.”

b) “A narrativa se passa em um reino imaginário [...]”

c) “[...] tudo é possível e palpável [...]”

d) “A obra trata, ainda, da relação de amizade entre um velho e um menino.”

Questão 3 – Passe a frase assinalada na questão anterior para a voz ativa:

[O livro explora as formas de comunicação de maneira lúdica.](#)

Questão 4 – Passe as orações a seguir para a voz passiva:

a) “[...] as ilustrações revelam essa plasticidade [...]”

[Essa plasticidade é revelada pelas ilustrações.](#)

b) “[...] todos guardarão na gaveta do coração a palavra “saúde”.”

[A palavra “saúde” será guardada na gaveta do coração por todos.](#)

Questão 5 – Identifique a passagem que apresenta o emprego da voz ativa:

a) “Mas, quando os baús são abertos [...]”

b) “[...] um novo mundo de sentido é revelado aos personagens.”

c) “Nesta obra, os leitores são convidados a explorar o sentido das palavras [...]”

d) “A obra trata, ainda, da relação de amizade entre um velho e um menino.”