ESCOLA	DATA:	//
PROF:	TURM	IA:
NOME:		
LEIA O TRECHO DE UMA MÚSICA DA BA	ANDA "O TEATRO I	MÁGICO":
Zaluzejo		
Ah eu tenho fé em Deus né?		
Tudo que eu peço ele me ouci né?		
Ai quando eu to com algum pobrema eu digo:		
Meu Deus! me ajuda que eu to com esse problem	a!	
Ai eu peço muito a Deus ai eu fecho meus olhos	né?	
eu Deus me ouci na hora que eu peço pra ele, né	?	
Eu desejo ir embora um dia pra Recife		
não vou porque tenho medo de avião, de torrod	e torroristo	
ai eu tenho medo né?		
Corra tudo bem se Deus quiser se deus quiser.	"	
Adaptado de (https://poeticadepensee.wordpress.com/2011/09/04/	o-preconceito-linguistico-um-l	meio-de-exclusao-social/

O início da música acima reflete como algumas pessoas com baixo poder econômico e escolarização expressam-se. A sua **tarefa** agora é **reescrever** o trecho da música **na norma-padrão da língua** exigida em algumas entrevistas de emprego, redações para vestibulares ou concursos públicos. Elimine as expressões que ocorrem na fala! Boa atividade!

Azulejo

Eu tenho fé em Deus

Tudo que eu peço ele me ouve

Então, quando eu estou com algum problema eu digo:

Meu Deus! Ajuda-me, porque eu estou com esse problema!

Então eu peço muito a Deus... então eu fecho meus olhos...

Eu Deus me ouvi na hora que eu peço para ele

Eu desejo ir embora um dia para Recife

Não vou, porque tenho medo de avião, de terrorismo

Eu tenho medo

Tu vai dar certo se Deus quiser(Professor, o aluno poderá escrever de outra forma, desde que use a linguagem culta)