

ESCOLA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Nas asas do haikai**

Será que é preciso ter asas para voar? Neste livro, o pequeno leitor vai conhecer o voo inusitado de seres vivos ou inanimados. Cada jeito de voar é apresentado num haikai – uma forma especial de poesia nascida lá no Japão, que consiste em três versos e um número determinado de sílabas. Aqui, a premiada autora Sônia Barros faz o retrato de um voo, utilizando como fio condutor o alfabeto. Os versos de Sônia ganham mais emoção com os desenhos de Ângela Lago que são verdadeiras obras de arte. Um dos mais importantes nomes da literatura infantil no mundo, Ângela inovou mais uma vez neste livro: usando a estética de desenhos de criança, quase garatujas, ela nos convida a refletir e sentir os haicais de Sônia.

Disponível em: <<https://www.aletria.com.br/home/Nas-Asas-do-Haikai>>.

**Questão 1** – A finalidade do texto é:

- a) avaliar os desenhos feitos por Ângela Lago.
- b) explicar a arte japonesa do haikai.
- c) descrever o voo de seres vivos.
- d) divulgar o livro “Nas asas do haikai”.

**Questão 2** – Consulte no dicionário o significado de “garatujas”:

---

**Questão 3** – No trecho “[...] ela nos convida a refletir e sentir [...]”, o termo destacado substitui:

- a) a poesia
- b) Sônia Barros
- c) Ângela
- d) a criança

**Questão 4** – O travessão utilizado no texto introduz uma:

- a) opinião
- b) explicação
- c) exemplificação
- d) hipótese

**Questão 5** – Em “[...] o pequeno leitor vai conhecer [...]”, a locução grifada corresponde ao verbo:

- ( ) conhecerá
- ( ) conheceria
- ( ) conheceu